



ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

Представляет ИТЦ «Марка»

200-летию со дня рождения М.И. Глинки посвящена серия из трех почтовых марок и купона, на котором воспроизведено факсимиле композитора: гимн-марш "Славься!" из оперы "Жизнь за царя".



Художник выпуска Юрий Арцименов.
Автор штемпеля Лев Михалевский.

<http://www.marka-art.ru>
e-mail:
office@marka-art.ru

- ✓ "Музыку создает народ..." (с. 2)
- ✓ Олимпийская гимнастика: фото и марки (с. 7)
- ✓ Полярный эксперимент "Отто Шмидта" (с.11)
- ✓ В Солнечной долине... (с. 30)
- ✓ Как гасились земские марки (с. 34)
- ✓ Нетрадиционные КМ Петербурга (с. 43)



2009

**Презентация и памятное гашение
серии почтовых марок
“Янтарная комната.
Государственный музей-заповедник
“Царское село”**



*Янтарная комната
Царское Село, Екатерининский дворец*

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ POSTAGE STAMPS

*Tsarstoye Selo, Catherine Palace
Amber Room*



На фото (слева направо): Генеральный директор УФС
Санкт-Петербурга и Ленинградской области
А.П. Верниковский, Генеральный директор
Государственного музея-заповедника «Царское село»
И.П. Саутов, Генеральный директор Издатцентра
«Марка» Л.К. Манукян



**Директор фирмы «Картор
Сельюрити Принтинг»
(Франция) Ж. Ле Во**



25 мая 2004 года в Екатерининском дворце Государственного музея-заповедника «Царское село» состоялась церемония презентации и памятное гашение серии почтовых марок, посвященных Янтарной комнате.

На официальном представлении нового почтового выпуска, которое прошло в Большом зале Екатерининского дворца, выступили Генеральный директор Издательского центра «Марка» Л.К. Манукиан, Генеральный директор УФПС Санкт-Петербурга и Ленинградской области А.П. Верниковский, Генеральный директор ГМЗ «Царское село» И.П. Саутов, директор фирмы «Картор Секьюрети Принтинг» (Франция) Ж. Ле Бо.

Церемония памятного гашения проходила непосредственно в Янтарной комнате. С приветственным словом к участникам и гостям церемонии обратился председатель постоянной комиссии по культуре Законодательного собрания Санкт-Петербурга С.Ю. Андреев.

В мероприятиях по представлению нового почтового выпуска приняли участие представители администрации города и области, УФПС Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Издательского центра «Марка», филателистической общественности, делегация полиграфической фирмы «Картор Секьюрети Принтинг», во главе с Президентом — генеральным директором А. Деважем.

В адрес участников и гостей презентации поступило приветствие от Заместителя Председателя Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации, Героя Советского Союза А.Н. Чилингарова.

1 Представляет ИТЦ «Марка»

Каталог ПМ России МК с литерой «А»
А. Коцин. 200 лет со дня рождения М.И. Глинки

6 Вести с мест

Д. Устинов. «Симбирская фотография»
7 Олимпиада-2004
Н. Кочетков. Олимпийская гимнастика

11 Страницы истории

В. Семенов. Первый отечественный ледакол-исследователь

30 Всемирный курьер

Б. Шейхетов. Филателистическая библиотека в Калифорнии

33 Клуб «Эврика!»

Н. Нинин. Три «Маврикия» с молотка (48)
С. Коробов. Иркутские провизории 2003-2004 гг.
В. Юдкин. Гашение земских почтовых марок (34)
В. Блануца. Типология ПК для военнопленных Красноярка (36)

40 Монетный двор

Монеты Банка России. 2004 г.
42 Максимафилия
Г. Чудесова. Прогулка по Петербургу

47 На самом деле

«Свободная Индия»
ИТАР-ТАСС: горячие новости (14). В почтовых окнах мира (16). «Михель-индекс» (19). Объявления (28). Листая пожелтевшие страницы (45). Филарамы (46)

The magazine opens with information about new issues of the Russian Post. Among them there is a multicolored set of postage stamps to russian composer M. Glinka. The «Olympiad-2004» section offers an article of the forthcoming the 2004 Olympics Games by N. Kochetkov describing the Soviet postage stamps depicting participants and winners of the previous Olympic Games (p. 7).

The *Pages of History* section includes an article by V. Semenov about the Soviet icebreaker «Otto Shmidt». The article tells about the history of a polar ship (p. 11).

The *Club Eureka* section carries an article «Zemstvo Post Stamps of Uyezd of Perm» by V. Yudkin (p. 34), and an article by S. Korobov «The provisory of Irkytsk» in 2003-2004 years (p. 33). The *Mint* section meant for numismatists includes information of the coins produced by the bank of the Russian Federation in 2004 (p. 40). The *Maximaphily* section contains material «The walk along Saint Petersburg» by professor G. Ghudesova (p. 42).

Actual Fact section which is very popular with the readers includes offers an article by N. Vladinetz «The independent India» about «Azad Hind» stamps of the years 1964-1969.

Other pages of this issue includes the following rewie: history of the national post, world news, stamp catalogue by the postal administrations worldwide, price dynamics in the domestic and world philatelic markets.

200 лет со дня рождения композитора М.И. Глинки

(См. 1-ю стр. обложки)

Михаил Иванович Глинка (1804-1857) великий русский композитор, основатель русской классической оперы и русской симфонической музыки, в своих произведениях использовал музыкальные мотивы народных песен и танцев. «Создает музыку народ, а мы художники только аранжируем ее», — писал композитор.

Наиболее известны оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»), где в образе простого костромского крестьянина прославляется мужество и стойкость народа, «Руслан и Людмила» по юношеской поэме А.С. Пушкина, в которой заложена идея любви к родине, оптимистическая вера в конечную победу добра над злом.

М.И. Глинке посвящены разнообразные филателистические материалы. Первой маркой глинковской темы принято считать марку 1951 г. к 175-летию Большого театра в Москве, на которой портретную галерею русских композиторов возглавляет портрет М.И. Глинки.



1957 г., к 100-летию со дня смерти композитора выпущены еще две марки — одна с портретом, вторая со сценой из оперы «Иван Сусанин» и небольшо-



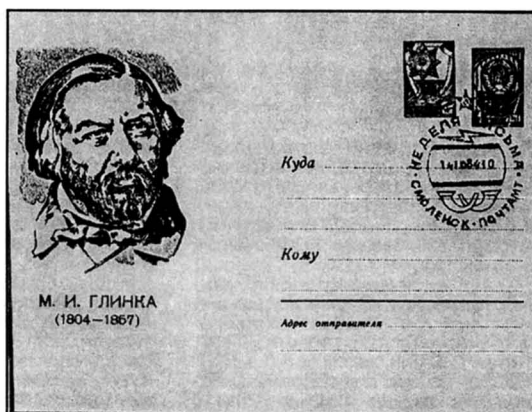
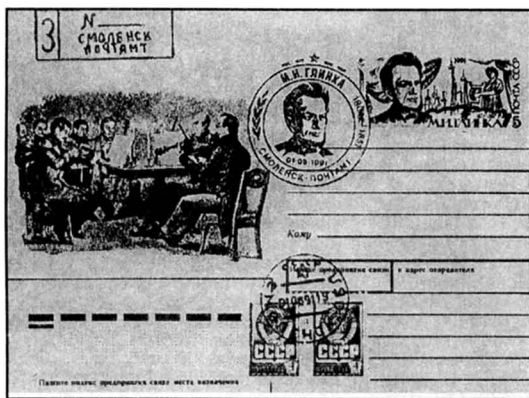
Представляет
ИПЦ «МАРКА»

шим портретом в правом верхнем углу.

Интересно отметить, что все описанные выше марки СССР, изданные в то же время марки Болгарии и Румынии из серий «100-летие деятелей культуры», и художественные маркированные конверты 1964 и 1979 гг. выполнены по одному фото-портрету 1856 года работы русского фотомастера, специализировавшегося на портретах деятелей культуры, С.Л. Левицкого (1819-1898). М.И. Глинка считал этот портрет наиболее соответствующим его образу.

В 1954 г., к 150-й годовщине со дня рождения выпущены две марки, на одной из них — портрет, на второй репродукция с картины А. Артамонова «А.С. Пушкин, В.А. Жуковский у М.И. Глинки». В

В 1991 г. в рамках «Международного года русской культуры» Министерством связи СССР выпущен конверт с оригинальной маркой, оригиналом портрета на которой послужила картина И. Репина «М.И. Глинка за сочинением оперы «Руслан и Людмила», а на конверте — репродукция с литографии «Квартет М.Ю. Вильгорского» — известного общественного и музыкального деятеля С.-Петербурга (1794-



1865 г.), пропагандиста творчества М.И. Глинки.

Композитору посвящены специальные штемпеля: к 175-летию со дня рождения (1979 г.), которыми гасилась корреспонденция 1 июня в Новоспаском Смоленской области, где родился композитор, а также в Ленинграде и Смоленске.

М.И. Глинке установлены памятники в Смоленске (1885 г., скульптор А.Р. Бок), С.-Петербурге (1906 г., скульптор Р. Бах), в Запорожье.

Памятник в Смоленске достойно завершён установкой в 1887 г. ажурной уникальной

литой ограды, рисунок которой составлен из нотных строчек — отрывков из 24 произведений композитора. К сожалению, оформитель конверта № 161/88 к 1125-й годовщине г. Смоленска, на котором изображен памятник, «не заметил» ни постамента, ни решетки, которые хорошо видны на немаркированном региональном конверте, выпущенном по заказу областного управления связи.

Имя М.И. Глинки присвоено ряду филармоний и учреждений культуры. Отечественной почтой отмечены три из них: концертный зал в Запорожье,

театр оперы и балета в Челябинске, Государственный центральный музей музыкальной культуры. 15 немаркированных конвертов, посвященных коллекциям музея, отражают основные народные инструменты всех на то время союзных республик.

Маркография.

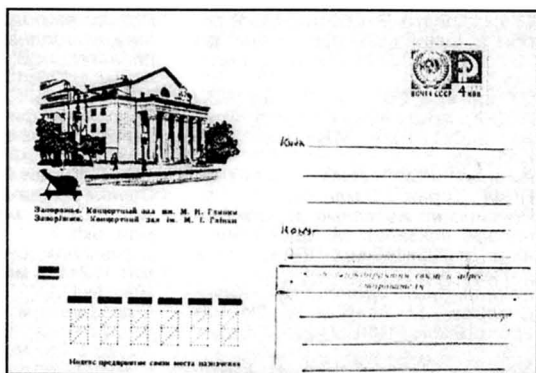
Марки (по каталогу ЦФА): 1613, 1781, 1782, 1979, 1980.

ХК: СССР — 823, 3015, 9088, 9873, 13299, РФ — 161/88, 509/90.

СШ: 3661, 3662, 3663, 72/91.

А. КОЦИН

Смоленск



125-летию московского парка Сокольники

Этому событию посвящен художественный конверт с оригинальной маркой, увидевший свет 12 мая этого года. Он отпечатан на конвертной бумаге офсетом, тираж 250 тыс. экз. Художник конверта Н. Ветцо. Номинал 4.70 руб.

МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ИТЦ "МАРКА" С ПИТЕРОЙ "А." Выпуск 2004 года.



6 января 2004 г. 8 Марта (нарциссы на фоне радуги). А. Подвилкова. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0.3 млн. экз.

8 Марта (пролески). Е. Куртенко. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 6.0 млн. экз.

100 лет героическому подвигу экипажа крейсера «Варяг» под командованием В.Ф. Руднева. М. Аверьянов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

125 лет со дня рождения П.П. Бажова. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

8 января 2004 г. С Днем защитника Отечества! А. Гаврилов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 4.5 млн. экз.

175 лет Российской государственной библиотеке. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

19 января 2004 г. С Днем защитника Отечества! А. Гаврилов. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 1.3 млн. экз.

Реклама серии почтовых марок к 125-летию со дня рождения П.П. Бажова по мотивам сказов писателя. А. Озолин. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Кинорежиссер научно-популярного кино, народный артист СССР А.М. Згуриди. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Ульяновск. Сельскохозяйственная академия. Н. Ветцо. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Омск. Христо-Рождественский собор. В. Кудринский (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

27 января 2004 г. 65 лет ВВЦ (ВДНХ). Арка Главного входа. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 2.0 млн. экз.

Капитал-ПРОК. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Российские железные дороги (панорама вокзала). М. Вдовиченко. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Эскадренный броненосец «Князь Суворов». М. Аверьянов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 2.5 млн. экз.

Тюльпан «Texas Flame». Н. Казак. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 5.0 млн. экз.

Российские железные дороги (Москва. Площадь Трех вокзалов). М. Вдовиченко. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Российские железные дороги (скоростной поезд). М. Вдовиченко. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Реклама компании «Открытая Россия». Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Конференция руководителей таможенных служб государств европейского региона Всемирной таможен-

ной организации. Ю. Баранов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

3 февраля 2004 г. С праздником Пасхи! Е. Морозова, Н. Бузинова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.25 млн. экз.

Челябинск. Церковь святителя Василия Великого. В. Скворцова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Свердловская область. 80 лет Нижнесергинскому району. А. Шимкевич (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Актер и театральный деятель Ф.Г. Волков. А. Лосенко. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Иркутск. Дом офицеров. Н. Музыкантова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

65 лет Всероссийскому выставочному центру (ВДНХ). Павильон «Центральный». Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 2.0 млн. экз.

Всероссийская филателистическая выставка «Большая Волга-2004», посвященная 100-летию со дня рождения В.П. Чкалова. Г. Нижний Новгород. А. Тарасов. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

10 февраля 2004 г. Фирма «1С» (компьютерные программы для офиса и дома). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Москва. Государственный академический Большой театр России. Н. Рахманов. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Псковская область. Великие Луки. Международная встреча воздухоплавателей. В. Головушкин (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Российский физик и электротехник, изобретатель радио А.С. Попов. Л. Кузьмов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

С днем рождения! А. Птицын. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

С днем рождения! А. Птицын. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0.25 млн. экз.

С праздником Пасхи! Е. Морозова, Н. Бузинова. 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0.25 млн. экз.

С Днем Победы! Л. Гришин. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0.25 млн. экз.

Поздравляем! А. Гаврилова, Е. Нуршанова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Поздравляем! А. Гаврилова, Е. Нуршанова. Формат 229x162 мм. ППФГ. Тираж 0.4 млн. экз.

Политический и государственный деятель, генерал-полковник инженерно-авиационной службы А.И. Шахурин. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Актриса, народная артистка СССР В.А. Сперантова. Б. Илюхин. Фор-

мат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

25 февраля 2004 г. На почтовых марках России монастыри русской православной церкви. А. Озолин (оформление). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

100-летие подвига экипажа миноносца «Стерегущий» под командованием лейтенанта А.С. Сергеева. М. Аверьянов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Дмитровград, Ульяновская область. Краеведческий музей. Н. Ветцо. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

Приморский край. Порт Восточный. 30 лет. Ю. Баранов (оформление). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

5 марта 2004 г. Реклама серии почтовых марок с изображением знаков зодиака. А. Озолин (оформление). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Бабочка «Адмирал» (без текста на лицевой стороне). И. Козлов. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 5.0 млн. экз.

Эскадренный броненосец «Орел». М. Аверьянов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 2.5 млн. экз.

С праздником весны и труда! Е. Куртенко. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 0.7 млн. экз.

С праздником весны и труда! Е. Куртенко. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 2.0 млн. экз.

Всероссийская филателистическая выставка «К звездам-2004». г. Смоленск. А. Тарасов. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Собинбанк». Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Государственный деятель А.Н. Косыгин. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

250 лет со дня рождения графа Н.П. Румянцева, государственного деятеля и дипломата. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Российский гидрограф и картограф, адмирал А.И. Нагаев. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

12 марта 2004 г. С Днем Победы! Л. Гришин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.3 млн. экз.

С праздником весны и труда! Л. Гришин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.25 млн. экз.

Москва. Вид на Кремль от Большого Каменного моста. Н. Рахманов (фото). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

250 лет со дня рождения российского скульптора, представителя классицизма И.П. Мартоса. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

К 125-летию со дня рождения П.П. Бажова. В. Назарук. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

17 марта 2004 г. Страховая группа «МегаРусс». М. Вдовченко. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

День радио. А. Умуркулов. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Простой маркированный. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 6,0 млн. экз.

С Днем Победы! А. Московец. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

С днем Победы! А. Московец. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 4,2 млн. экз.

Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Республика Башкортостан. г. Салават. Памятник Салавату Юлаеву. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Челябинск. Памятник С.С. Прокофьеву. В. Скворцова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Магнитогорск. Челябинская область. Магнитогорский храм Вознесения Господня. В. Скворцова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

75 лет Екатеринбургскому медицинскому научному центру профилактики и охраны здоровья рабочих промпредприятий Минздрава России. Г. Раков. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

85 лет Тамбовскому военному авиационному инженерному институту. Г. Раков. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

6 апреля 2004 г. Морской ближний разведчик МБР-2. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Четвертая неделя безопасности дорожного движения. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

День радио. А. Умуркулов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 2,7 млн. экз.

Тверская область, г. Осташков. Нило-Столобенская пустынь. А. Саморезов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

60 лет Костромской области (гербы городов). С. Кадыбердеев (автор эмблемы). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Русский религиозный философ, писатель, поэт, публицист А.С. Хомяков. М. Турчанинов (автор картины). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Акционерный коммерческий банк «Промсвязьбанк». Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Окский государственный природный биосферный заповедник. В. Кубасов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 4,0 млн. экз.

Летающая лодка М-5. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Центральный Московский ипподром. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Республика Коми. Ухта. Памятник А.С. Пушкину. Г. Раков. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Российский инженер, создатель первых устройств электросварки металлическим электродом в промышленности Н.Г. Славянинов. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Русский кардиолог, Герой Социалистического Труда, заслуженный деятель науки РФ, профессор В.Г. Попов. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Государственный биосферный заповедник «Таймырский». Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Простой маркированный. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 12,0 млн. экз.

Мурманская область. Успенская деревянная церковь в поморском селе Варзуга. Б. Илюхин. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Страховая группа «МегаРусс». Автострахование. М. Вдовченко. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Первые Герои Советского Союза. А. Батов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Нижегородская область. Конкурс

детского компьютерного рисунка. Адиатулина Венера (автор рисунка). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Санкт-Петербург. Здание Главного Адмиралтейства. Н. Рахманов (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Республика Коми. Печора. Дом связи. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

13 апреля 2004 г. Мурманское морское пароходство. Л. Речицкая. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Великий Новгород. Памятник «Тысячелетие России». А. Орлов (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Тульская область. Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». В. Коломиец (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Ростовская область. г. Таганрог. Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник. Музей «Домик Чехова». Г. Раков. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 0,5 млн. экз.

23 апреля 2004 г. На почтовых марках России – костюмы «Амазонка» для дамской верховой езды. А. Озолин. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Ростовская область. г. Таганрог. Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Коммерческий банк «Агропромкредит». Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

26 апреля 2004 г. Почтовые марки, посвященные князю Всеволоду Большое Гнездо, императрице Екатерине II и императору Павлу I. Ю. Баранов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Уфа. Памятник Салавату Юлаеву. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Тюльпан «Делаклюза». Н. Казак. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 5,0 млн. экз.

КАТАЛОГ РОССИИ

20 мая 2004 года. Серия «200 лет со дня рождения композитора М.И. Глинки». Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,2 млн. экз. каждой марки. На листе 27 марок и 9 купонов.

№ 942 – 4,00 р. Портрет М.И. Глинки;

№ 943 – 4,00 р. Опера М.И. Глинки «Жизнь за царя»;

№ 944 – 4,00 р. Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

25 мая 2004 года. Серия «Янтарная комната. Государственный музей-заповедник

«Царское село». Оформление С. Лемешко. Офсет с конгресным тиснением и прессовой пленки. Бум. мелованная. Греб. 13 1/2. Размер 51x37,5 и 37,5x51 мм. Тираж 0,6 млн. экз. каждой марки. Марки отпечатаны в буклете фирмой «Картор» (Франция). Тираж буклета 5 тыс. экз.

№ 945 – 5,00 р. Фрагмент рамы с изображением российской короны;

№ 946 – 5,00 р. Камень «Моисей у фараона, который спасается от осаждающих его змей»;

№ 947 – 5,00 р. Резная головка

между гирляндами, венчающими средний ярус комнаты.

25 мая 2004 года. Блок «Янтарная комната. Государственный музей-заповедник «Царское село». Оформление С. Лемешко. Офсет с конгресным тиснением и лакировкой. Бум. мелованная. Рам. 13. Размер блока 125x90 мм, марки в блоке 52x40 мм. Тираж 0,1 млн. экз.

Блок отпечатан в буклете фирмой «Картор» (Франция).

№ 948 – 5,00 р. Флорентийская мозаика «Осызание и обоняние».

Почтовые открытки конца XIX — начала XX веков, сделанные по фотографиям местных и столичных фотографов, представлены на стендах нового музея «Симбирская фотография», открывшегося в начале года в Ульяновске. Музей расположен в двухэтажном особняке, построенном двести лет назад купцом Матвеем Сахаровым. Два его сына профессионально занимались фотографией. Именно в этом доме был открыт первый фотосалон в Симбирске. Это десятый музей, вошедший в Историко-мемориальный заповедник «Родина В.И. Ленина», созданный 20 лет назад, 4 октября 1984 г.

Свою историю в Симбирске фотография отсчитывает с XIX века. Тогда приезжий фотограф Блюм преподнес гостю города, цесаревичу Николаю Александровичу фотографические виды Симбирска, за что получил золотую булавку с бриллиантом. У того же Блюма Его Высочество изволили сняться вместе со свитой. С той поры фотосалоны и ателье в нашем славном городе начали «плодиться и размножаться».

Многолетняя работа реставраторов, историков, краеведов, фотографов, работников архивов и музеев увенчалась торжественным открытием музея.

“СИМБИРСКАЯ ФОТОГРАФИЯ”



Перед собравшимися выступили Председатель городской Думы Игорь Мокевнин и начальник департамента культуры Администрации Ульяновской области Неллия Орлова, ряд уважаемых гостей преподнесли музею исторические реликвии — фотографии, книги, ретро-фотоаппараты. В завершение торжеств выступил старейший фотограф края, работавший первым фотографом местных газет, 95-летний Александр Маркелычев.

На первом этаже музея воссоздан фотопавильон конца XIX века. Выставлены камеры того времени, пошиты костюмы той поры, чтобы гости могли сфотографироваться и почувствовать колорит эпохи. В двух других залах разместились фотографии, фототехника, принадлежности XIX — начала XX веков, работы извест-

ных ульяновских фотографов А. Маркелычева и А. Галагозы.

На отдельном стенде собраны почтовые открытки конца XIX века, воссоздающие образ старого Симбирска, сделанные по фотографиям и отпечатанные в ряде типографий России. Именно растиражированные открытки и доносят до нас образ старого Симбирска, до неузнаваемости изменившийся сегодня. На втором этаже расположен выставочный зал, где сменяя друг друга будут проходить выставки. Несомненно, что экспонаты местных филателистов и филокартистов — старые и современные почтовые открытки, сделанные по фотографиям, займут здесь достойное место.

Д. УСТИНОВ,
председатель
регионального отделения
СФР

**ВНИМАНИЕ,
КОЛЛЕГИ!**

Если Вы не успели подписаться, не огорчайтесь!
Вы всегда сможете приобрести любой номер журнала
в редакции по адресу: 121069, Москва, Хлебный пер., д. 6.

Редакция журнала «Филателия»

Н. КОЧЕТКОВ

ОЛИМПИЙСКАЯ

Гимнастика — один из видов спорта, в котором советские спортсмены традиционно одерживали победы на Олимпийских играх, на первенствах мира и Европы. Поэтому и отечественная почта постоянно обращалась к этому виду спорта, зачастую для создания почтовых марок и художественных конвертов использовала документальные фотографии.

ГИМНАСТИКА

Первая марка, посвященная этому виду спорта, — «Гимнастика. Упражнение на кольцах» — № 1462 вышла в серии «Спорт в СССР» в



1949 году. К сожалению, еще не удалось найти фотографию, которая была бы взята за основу ее рисунка. Однако в газете «Советский спорт», № 90 за 1948 год, был опубликован фотоснимок, сделанный В. Андрейченко в Киеве на первенстве Украинской ССР по гимнастике: «Л. Фирсова победительница соревнований среди девушек, выполняет упражнения на кольцах». Очень похожее фото на марку. Тот же ракурс съемки, но... выполняет упражнения явно не та спортсменка, что изображена на марке. При дополнительном сличении рисунка марки с фотографиями, опубликованными в то время различными украинскими журналами и газетами, автор статьи установил, что на марке изображена Нина Бочарова, которая так же принимала участие в первенстве Украины по гимнастике 1948 года.

В конце 1940-х — начале 1950-х годов она была одной из лучших гимнасток СССР и Украины, выступала за спортивный клуб «Строитель» (Киев), была членом сборной команды СССР, выигравшей первенство на Олимпийских играх 1952 года, а в личном зачете стала олимпийской чемпионкой в упражнениях на бревне.

На марке № 1921 «Гимнастика», серия 1956 года «Спартакиада народов СССР», художник Л. Голованов изобразил Софью Муратову, выполняющую вольные упражнения.



Велик вклад Софьи Ивановны Муратовой в победу наших гимнасток на Олимпиадах 1956 и 1960 годов. На Олимпиаде в Риме она завоевала серебро в многоборье и опорном прыжке, а в упражнении на бревне — бронзу. На Мельбурнской Олимпиаде она добилась бронзовых медалей в многоборье, в упражнениях на

брусках, в командных вольных упражнениях.

Еще раз фотография этой гимнастки использована на марке № 2335 «Опорный прыжок», серия «II Спартакиада народов СССР» 1959 года, художника В. Пименова. Фотография эта опубликована в апрельском номере журнала «Физкультура и спорт» за 1957 год. Рисунок марки и скромная черно-белая фотография полностью совпадают. А пояснительный текст к фото гласит: «Обладательница бронзовой олимпийской медали Софья Муратова — в прыжке».



В серии 1957 года «III Международные дружеские игры молодежи в Москве», подготовленной художником Василием



этой марки по фотографии Л. Латыниной была нарисована марка № 2168. Рисунок выполнен Р. Житковым по снимку Н. Козловского, сделанному в Херсоне на берегу реки и опубликованному в «Огоньке» № 38 за 1958 год.



Завьяловым, на марке № 2020 изображена гимнастка. Выступает она на помосте с буквой «Д». Спортзал точь-в-точь, что и Зимний стадион в Ленинграде, открытый в 1949 году — бывший Михайловский манеж. В альбоме «Спорт миллионов» (Изобразительное искусство, 1955 г.) приведена фотография, имеющая аналогичное с маркой изображение, с текстом «Отличное ровное исполнение упражнений во всех видах гимнастического многоборья позволили Марии Гороховской на последнем весеннем первенстве страны по гимнастике второй год подряд (то есть в 1952 году — Н. К.) завоевать звание абсолютной чемпионки СССР». Мария Кондратьевна Гороховская в 1950-е годы была лучшей гимнасткой СССР. В 1952 году она стала абсолютной олимпийской чемпионкой, входила в сборную команду СССР, завоевавшую первенство на чемпионате мира 1954 года.

В 1964 году на знаменитых «Токийских» блоках № 3085 и № 3086 на фоне стадиона изображена гимнастка. За основу рисунка взята фотография из журнала «Физкультура и спорт» № 10 за 1961 год, на которой вольные упражнения выполняет Тамара Люхина (Замотайлова). Она в составе сборной команды гимнасток СССР завоевала первенство на Олимпийских играх 1960 и 1964 годов, стала бронзовым призером Олимпийских игр 1960 года в упражнениях на брусках и вольных упражнениях.

Рисунок миниатюры № 2455 «Гимнастика» из серии «XVII Олимпийские игры в Риме (Италия)» имеет явное портретное сходство с Ларисой Латыниной. Это подтверждает снимок Е. Волкова, опубликованный в журнале «Спортивная жизнь России», № 7 за 1977 год, и в книге «Год больших событий». А за два года до выхода

Лариса Семеновна Латынина — легенда нашего спорта. Она многократная чемпионка Олимпийских игр в различных видах упражнений в 1956-1964 годах, она удостоена 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовых медали — это наибольшее число медалей завоеванных среди участников всех Олимпийских игр.



М. Гороховская изображена и на марке России № 567 в серии 2000 года «Россия. XX век. Спорт» — во время выступления на бревне на XV Олимпиаде в Хельсинки в 1952 году.



В 1965 году к IX Всесоюзной Спартакиаде школьников в Минске вышла серия марок. На марке № 3249 художник Б. Лебедев изобразил гимнастку, выполняющую упражнения на бревне. Сравнивая марку с фотографией из журнала «Огонек», № 48 за 1962 года, очевидна их идентичность. Лишь два отличия между маркой и фотографией: отсутствие герба СССР на костюме спортсменки и зеркальное отображение. Подпись к фотографии Л. Бородулина: «Л. Астахова славит своим искусством в исполнении на одном из самых капризных гимнастических снарядов — бревне». Судя по тексту статьи «Разведка боем» фотография сделана во время матча между спортсменами СССР и Японии.



Полина Григорьевна Астахова была одной из лучших советских гимнасток. Она завоевала олимпийское золото в упражнениях на брусках в 1960 и 1964 гг., входила в команду СССР выигравшей первенство на Олимпийских играх 1956 и 1960 годов.

В 1968 году была издана серия из 5 марок и блока «XIX летние Олимпийские игры в Мехико». Марка № 3645 называется «Спортивная гимнастика. Прыжок «Олень». Какую же фотографию использовал на этот раз ее автор — художник Евгений Анискин? В основу рисунка миниатюры положен



снимок Л. Бородулина, опубликованный в журнале «Физкультура и спорт», № 5 за 1964 год, с сопроводительной подписью: «Высокое мастерство, пленительное изящество мастера спорта Людмилы Савенковой».

Людмила Петровна Савенкова (Шапошникова) — в 1963 году первая чемпионка мира по художественной гимнастике и в многоборье, и в упражнениях с предметом и без предмета.

Почта России в 1996 году серией из 5 марок отметила игры XXVI Олимпиады. На марке № 299 художник И. Козлов представил спортивную гимнастику. Прообразом для создания марки послужила фотография Ольги Корбут, опубликованная в альбоме «Спортивный марш» (изд. «Физкультура и спорт», 1977 г.). Этот же снимок, в значительно меньшем масштабе, был повторен в «Олимпийской энциклопедии» в черно-белом варианте.



Ольга Валентиновна Корбут была олимпийской чемпионкой в упражнениях на бревне и в вольных упражнениях (1972 г.), в командном первенстве (1972, 1976 гг.), серебряные медали в 1972 году она завоевала в упражнениях на брусках, а в 1976-м — на бревне.

Не менее успешно, чем женщины выступают и наши гимнасты.

На марке № 2027 серии 1957 года «XVI Олимпийские игры в Мельбурне» изображен Виктор Чукарин. Человек необычайного мужества, прошедший войну и ужасы концлагерей, он нашел в себе силы закончить в 1950 году Львовский институт физкультуры и стать в 1952 и 1956 годах абсолютным олимпийским чемпионом, олимпийским чемпионом в команд-

ном первенстве, в различных упражнениях.



Герой Игр XV и XVI Олимпиад изображен и на марке России № 567 2000 года.

Для рисунка марки СССР № 2167 (1958 г.) «Упражнения на кольцах» использована фотография Валентина Муратова при выполнении им большого оборота на кольцах, в чем можно убедиться, посмотрев снимок, опубликованный в книге В. Белянова «Очерки о советских гимнастах».



Валентин Иванович Муратов стал олимпийским чемпионом в 1952 и 1956 годах.

К XXII Олимпийским играм в Москве почта СССР выпустила много марок, блоков, маркированных конвертов. И в рисунках этих знаков почтовой оплаты можно найти портреты, знакомые любителям спорта и специалистам. Марка блока № 4952 «Упражнение на кольцах» серии 1979 года рисовалась явно с фотографии Николая Андрианова. Такую фотографию можно видеть на открытке издательства «Планета» 1973 года.

Николай Ефимович Андрианов абсолютный олимпийский чемпион 1976 года, чемпион в



вольных упражнениях, в упражнениях на кольцах и в опорном прыжке (1972, 1976, 1980 гг.). Серебряные и бронзовые медали им завоеваны в командном первенстве и различных упражнениях.

К чемпионату Европы по спортивной гимнастике 1987 года в Москве выпущена почтовая марка № 5826 «Спортсмен, выполняющий упражнение на кольцах». Рисунок миниатюры художник И. Сущенко выполнил по фотографиям журнала «Физкультура и спорт», № 1 за 1986 год. Несмотря на то, что на них изображены разные моменты выполнения упражнения, можно с уверенностью констатировать, что изображен чемпион мира по спортивной гимнастике 1985 года Юрий Королев. Несомненно и портретное сходство.



Среди многих *маркированных конвертов*, посвященных Олимпийским играм в Москве, конверт «Упражнения на брусках» (04.01.80.) выполнен по фотографии Михаила Воронина, опубликованной в майском номере 1975 года журнала «Физкультура и спорт» в качестве иллюстрации к его статье «Гимнастика, которую я люблю».

По фотографии М. Воронина

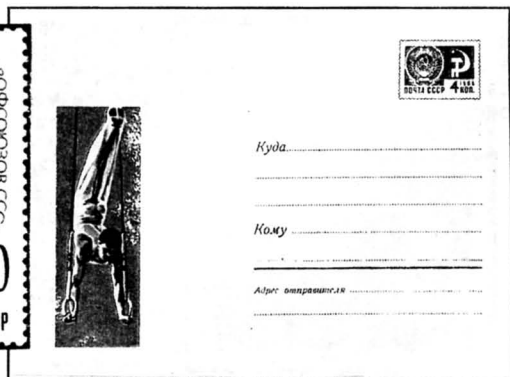


на выполнены И. Козловым рисунки конверта и почтовой марки № 4243, выпущенных к Универсиаде в 1973 году. Однако художник изменил спортивный снаряд, на котором спортсмен выполняет упражнения. Вместо брусьев — Воронин на кольцах.

На почтовой миниатюре № 3784, изданной в 1969 году к IX летней Спартакиаде профсоюзов СССР, гимнаст выполня-



ет упражнения на кольцах. Основной рисунка марки послужила фотография «Молодой азербайджанский гимнаст В. Аванесов выполняет упражнения обязательной программы на кольцах». Этот же рисунок использован и для художественного маркированного конверта. Снимок Б. Борисов сделан во Дворце Спорта в Лужниках на первенстве СССР по гимнастике в 1958 году и опубликован в газете «Советский спорт» № 284 за 1958 год.



В. СЕМЕНОВ

Первый отечественный ледокол-исследователь



Мне довелось принимать участие в наблюдениях за строительством научно-исследовательского ледокола «Отто Шмидт» и работать на нем ряд лет главным механиком. Благодаря печати и телевидению этот ледокол быстро получил популярность, в том числе у советских и зарубежных филателистов. Об этом свидетельствовала обширная корреспонденция, поступающая на ледокол: географа ее была весьма широка — от Австралии до США и Канады.

Чтобы удовлетворить просьбы коллекционеров погасить присылаемые конверты, мы заказывали к наиболее значительным экспедициям каше. Случилось так, что из постоянных членов экипажа филателистом был я один, поэтому мне и приходилось обрабатывать всю поступающую на ледокол корреспонденцию.

В настоящее время, увы, ледокола уже нет. Но мне представляется, что его судьба, отразившаяся в филателии, вызовет интерес любителей полярной тематики.

В ноябре 1980 года в серии «Научно-исследовательский флот СССР» увидела свет многоцветная почтовая марка (№ 5134 по Каталогу ЦФА), посвященная первому отечественному научно-исследовательскому ледоколу «Отто Шмидт», построенному на Ленинградском Адмиралтейском объединении. На марке изображен ледокол, а в медальоне, украшенном лавровой ветвью, барельефный портрет Отто Юльевича Шмидта. Когда шла подготовка серии марок к выпуску, ледокол еще находился в завершающей стадии строительства, и художнику И. Мокроусову, автору марки, был предоставлен макет судна. Был выпущен также конверт первого дня, на московском почтамте проводилось спецгашение. Забегая вперед, скажу, что позднее, в 1984 г., на незначительной части тиража неиспользованных конвертов первого дня в одной из Мурманских типографий сделали надпечатку «31.08.04 г. 5-тилетие подъема Государственного флага», такая же надпечатка была сделана на части тиража клубного конверта, посвященного первому рейсу ледокола.

Не избежал ошибок в представлении указанной марки каталог ЦФА. Там написано: «Ледокольное судно «Отто Шмидт» (Ленинград, Гос-

комгидромет СССР). Математик, астроном и геофизик Герой Советского Союза О.Ю. Шмидт (1891 — 1956)».

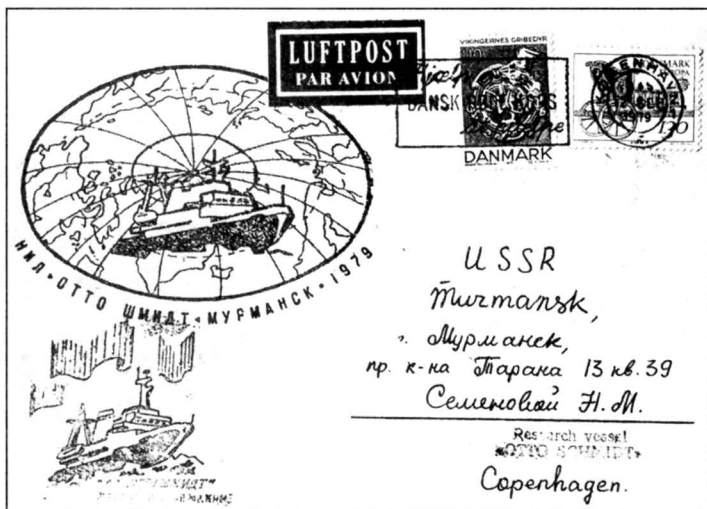
Внесем ясность в эту небольшую информацию. НИЛ «Отто Шмидт» не ледокольное судно, а ледокол. Построен он был по заказу Государственного комитета по гидрометеорологии для Мурманского территориального управления по гидрометеорологии. Имя «Отто Шмидт» ледоколу дано в знак признания заслуг Отто Юльевича в исследовании и освоении Арктики, за что он и был удостоен в 1937 году звания Героя Советского Союза.

Любителям полярной филателии и истории судостроения будет полезно узнать, какой это был ледокол в действительности и какова его судьба. Для России арктические моря всегда имели большое политическое и экономическое значение.

К этому добавились новые обстоятельства. С появлением атомных подводных лодок, которые стали свободно ходить под паковыми льдами арктических морей, откуда они могли, оставаясь практически неуязвимыми для противника, наносить ракетные удары по любой территории, Арктический бассейн стал рассматриваться как возможный театр военных действий.

Новый научно-исследовательский ледокол проектировался на базе уже существующего серийного судна, с сохранением его основных технических характеристик. За основу был взят проект портового ледокола с дизель-электрической установкой. Такие ледоколы в пятидесятые годы XX века строились на Адмиралтейском объединении для Министерства морского флота. Проектировщики оставили почти без перемен энергетическую установку и подводную часть ледокола, но совершенно изменили архитектуру надводной части и ее насыщение.

На ледоколе устроили 14 лабораторий, в которых можно было вести работы широкого профиля: по гидробиологии, океанологии, гидрологии, метеорологии. Для изучения свойств льда (определения его прочностных характеристик, химического состава и пр.) имелась «холодная» лаборатория, в котором можно было поддерживать температуру до — 18 градусов Цельсия. Это позволяло работать с натурными образцами льда при естественных для них температурах в течение продолжительного времени. Была устроена сквозная гидрологическая шахта, проходящая через все палубы и днище ледокола. При плавании в разряженном льду через шахту можно было опускать гидрологические приборы и даже выходить под лед аквалангистам.



27 декабря 1977 года на стапеле Ленинградского Адмиралтейского объединения была заложена первая секция ледокола. Ровно через год 27 декабря 1978 года состоялся спуск ледокола на воду.

31 августа 1979 года на ледоколе в торжественной обстановке был поднят Государственный флаг Советского союза и «Отто Шмидт» вступил в строй научно-исследовательского флота.

7 сентября 1979 г. капитан Геннадий Александрович Климахин повел «Отто Шмидт» в первый экспериментальный арктический рейс. Помощником капитана по научной работе был Павел Тимофеевич Морозов — почетный полярник, кандидат географических наук, не-

однократно зимовавший на дрейфующих станциях.

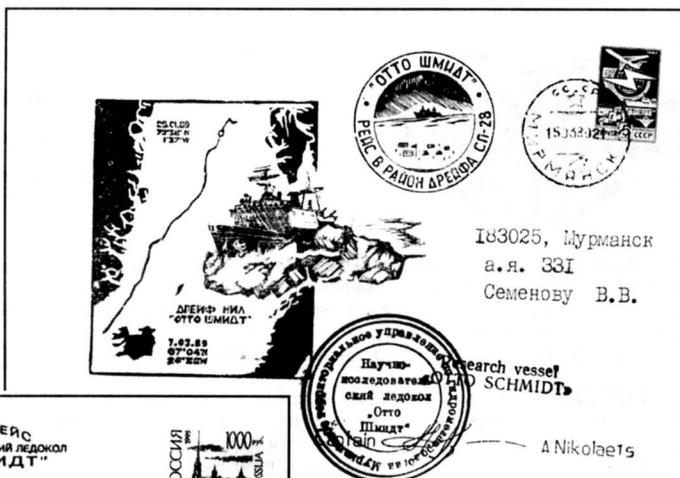
Используя разводья во льдах, ледокол продвинулся на север до 83 градусов 59 минут. Это была самая северная точка, достигнутая судном в первом рейсе.

Утром 7 октября 1979 г. «Отто Шмидт» пришел в свой порт приписки Мурманск. За рейс было пройдено 4473 миль, сделано 118 гидрологических станций, проведено 190 метеорологических наблюдений. Ледокол показал хорошие мореходные и ледовые качества.

Прошло 12 лет. 11 ноября 1991 капитан Валерий Шарпов привел «Отто Шмидт» в Мурманск из последнего, сорокового производственного рейса. После начавшейся в стране поры экономических реформ было уменьшено, а затем совсем прекратилось финансирование экспедиций. 8 августа 1996 г. «Отто Шмидт» отправился в последний рейс. Своим ходом он пошел в Индию, для разделки на металлолом...

За время эксплуатации, с сентября 1979 года по октябрь 1991, ледокол выполнил 40 рейсов, побывал в Баренцевом, Карском, Норвежском, Гренландском, Северном и Балтийском морях. Работы, выполненные на «Отто Шмидте», позволили существенно расширить область изучения Мирового океана в сторону его приполярных районов, получить ценнейшую, ранее недоступную информацию,





крайне необходимую для решения важнейших научных и практических задач.

А теперь о филателии. Ледокол еще находился в стадии строительства, а в АА НИИ (первоначально, о чем сообщали средства массовой информации, ледокол предназначался для Арктического и Антарктического научно-исследовательского института), а затем в Мурманское УГМС, начали поступать письма от филателистов, большей частью от зарубежных, с просьбой погасить присылаемые конверты сувенирным штемпелем. Мурманское УГМС заказало каше со стилизованным изображением ледокола. Позднее на самом судне стали изготавливать каше, приуроченные к наиболее значительным экспедициям, в которых принимал участие «Отто Шмидт»: «Карский эксперимент» (КАРЭКС), «Полярный эксперимент» (ПОЛЭКС) и т.д. Исполнителем большинства каше был

судовой радист Александр Киселев. Мурманские филателисты три раза изготавливали клубные конверты, посвященные ледоколу.

Первый конверт со стилизованным рисунком ледокола был роздан участникам первого рейса и гостям, приглашенным на торжественный подъем Государственного флага. Письма в этих конвертах, в основном, были отправлены из Ленинграда и портов захода в первых рейсах ледокола: Копенгагена, Хаммерфеста и Рейкьявика.

Пока ледокол находился в рейсе, мурманские филателисты подготовили второй клубный конверт. На нем художник Н.И. Сивашов показал ледокол во льдах и карту Шпицбергена со схемой предполагаемого маршрута первого рейса. Под рисунком конверта надпись: «1979 г. Первый рейс научно-исследовательского ледокола «Отто Шмидт». Но, как выше было сказано, ледокол смог

подняться в более высокие широты, чем предполагалось, поэтому нарисованный маршрут частично не соответствует действительному. Конверты были переданы на ледокол уже после прихода в Мурманск, поэтому использовались членами экипажа в последующих рейсах.

В январе 1989 г. «Отто Шмидт» заменил эвакуированную в Гренландском море атомным ледоколом «Россия» дрейфующую научно-исследовательскую станцию «Северный полюс — 28». Ледокол вошел в разрушающееся ледяное поле, встал на место станции и до марта дрейфовал вместе с полем до его полного разрушения. Был завершён весь цикл наблюдений, начатый полярниками станции «СП-8». Этому событию посвящен третий конверт, на котором изображены ледокол и схема его дрейфа.

В 1991 г. к 100-летию со дня рождения Отто Юльевича Шмидта для Базы экспедиционного флота Мурманского УГМС тиражом 600 шт. был изготовлен служебный конверт с портретом Отто Юльевича и силуэтом ледокола. Этот конверт использовался в служебной переписке и членами экипажа.

Для последнего рейса «Отто Шмидта» было вырезано каше с рисунком ледокола и текстом: «Последний рейс. Научно-исследовательский ледокол «ОТТО ШМИДТ». 1979 — 1996. ПРОЩАЙ, АРКТИКА».



- ✓ ООН + МОК – Олимпиаде
- ✓ Хаос на британской почте
- ✓ «Я похож на 16-летнего подростка,»
- ✓ Гонконгской «аннушке» посвящается
- ✓ Король Марокко заботится о женщинах

ЖЕНЕВА. Международный Олимпийский комитет и ООН при поддержке Центрального почтамта Швейцарии решили совместно выпустить почтовую марку. Эта идея родилась после того, как 2005 год был провозглашен годом спорта. Причем выпуск марки не станет единственным мероприятием, прославляющим сам спорт и здоровый образ жизни в частности.

Марка будет выбрана специальным жюри и выйдет в ноябре 2004 года.

Корр. ИТАР-ТАСС

ЛОНДОН. Отложенные деловые встречи, несостоявшиеся медицинские операции, просроченные билеты, не полученные поздравления — все это результат попыток нового руководства Королевской почтовой службы Британии перейти на новый односменный режим доставки отправок.

По оценкам местных наблюдателей, почтовая служба Соединенного Королевства пребывает в настоящее время в состоянии хаоса. Сумма исков, уже предъявленных ей через Общество защиты прав потребителей, превысила 50 млн фунтов стерлингов, хотя инициаторы реформы службы уверяют, что она позволит сэкономить до 350 млн фунтов стерлингов в год.

Почталыоны, которые ранее работали в две смены, вместо 2-4 часов теперь тратят на доставку корреспонденции до 8 часов в день. Некоторые из них вынуждены пользоваться тележками, поскольку не в состоянии таскать на себе значительно потяжелевшие сумки с письмами и газетами. Периодически появляются сообщения о том, что почтовые отправления просто выбрасываются, сроки их доставки невозможно предсказать, а кипы неразобранных посланий в почтовых отделениях увеличиваются в объемах день за днем.

Проблему усугубляет и то, что некоторые отделения из-за нехватки почталыонов нанимают недавно прибывших в страну иностранных граждан, которые даже не знают окрестностей и доставляют почту, ориентируясь по карте. Так, в Лондоне два студента из Ганы не смогли доставить по адресам и половины порученной им корреспонденции, просто свалив ее у дверей закрытого почтового отделения. Участились и случаи воровства на почте, особенно кредитных карточек, чековых книжек и паспортов. В прошлом году с использованием «пропавших» на почте кредиток у жителей Британии было похищено в общей сложности 43 млн. фунтов стерлингов.

Сергей Хаботин

РИГА. Во время чемпионатов мира по хоккею Латвия сходит с ума — болеть за свою сборную делом чести считает каждый взрослый житель страны. А латвийская почта даже выпустила специальную марку, на которой изображены хоккейные фаны. Но одному болельщику в Латвии сейчас не весело — это местный предприниматель Рафаэль Климов, которого почтовики и изобразили на своей марке.

Как выяснилось, художник-оформитель активно обрабатывал изображения на компьютере. В результате лицо Рафаэля Климова было разукрашено цветами латвийского флага. А рядом с ним разместились неизвестные подростки в шапках с рогами.

«Я похож на какого-то шестнадцатилетнего подростка, который приехал на чемпионат напиток», — заявил Климов. По его словам, он не хочет, чтобы в таком виде его увидели деловые партнеры. А самая главная претензия предпринимателя — он вообще не давал согласия на то, чтобы его лицо использовали для почтовой марки.

Как выяснилось, фотографию Климова почтовики взяли из спортивной газеты. А подростки изображенные на марке, также разукрашенные «латвийскими» цветами, вообще оказались белорусами. Их изображение было позимствовано с другой фотографии, и они, как и Климов тоже стали жертвой компьютерной программы обработки фотографий «Фотошоп».

В латвийском Бюро по правам человека произошедшее подвергли резкой критике. Сам Климов собирается подать в суд.

Нил Ушаков

СЯНГАН (ГОНКОНГ). Знаменитые 2-этажные гонконгские трамваи — символ Сянган — увековечены в специальной серии из четырех почтовых марок. Серия посвящена 100-летию юбилею со дня выхода на гонконгские магистрали неподражаемых, громяющих по рельсам машин. Появление первых трамваев на гонконгских улицах приходится на 27 мая 1904 года.

На марках номиналом 1.40, 2.40, 3 и 5 гонконгских долларов изображены трамваи от первого одноэтажного до последующих 2-этажных и самых современных моделей.

Первая 2-этажная конструкция с открытым верхом пришла на смену обычному трамваю 8 лет спустя после пуска трамвайных линий — в 1912 году. Затем появились варианты с брезентовым навесом.

Сейчас по Сянгану бегают цельнометаллические трамваи. Они необычайно популярны среди жителей и гостей города, поскольку дешевые, а их маршруты проложены через самое «сердце» Гонконга.

Андрей Бычков

РАБАТ. Защита прав женщин — тема открывшейся в столице Марокко филателистической выставки. Она проводится по инициативе марокканского почтового ведомства и правозащитной организации Международная амнистия.

Экспозиции отдан один из самых престижных выставочных залов Рабата — фойе Национального театра имени бывшего марокканского монарха Мохаммеда V. Почта Марокко приурочила выпуск очередной филателистической новинки к открытию выставки. Ее посетители смогут приобрести конверт со штемпелем первого дня.

Еще Олимпийские монеты ✓
«Анна с цепью» — за 270 тыс. долларов ✓
Цифровые марки убивают филателию ✓
К 100-летию великого Дэна ✓



По сообщению информационного агентства МАП, во время выставки планируется провести «круглый стол» с участием правозащитников, журналистов и представительниц феминистских организаций. Они обсудят роль почтовых миниатюр в пропаганде равенства полов и борьбе против насилия в семье.

В начале этого года по инициативе короля Мохаммеда VI в Марокко был принят новый Семейный кодекс. Он фактически уравнивал в правах мужчин и женщин и был назван местной прессой «революционным». Теперь марокканки самостоятельно решают за кого им выходить замуж и при этом могут не подчиниться воле отца. Они теперь наравне с мужем принимают решение о том, какое образование давать детям, могут потребовать развод.

Правда, многоженство все еще сохраняется, но и это дозволенное исламом право отныне строго регламентировано. Появилось понятие «брачный контракт», в который можно изначально внести пункт об отказе супруга от помыслов обзавестись второй спутницей жизни.

Константин Казеев

АФИНЫ. Банк Греции выпустил в обращение памятные олимпийские монеты достоинством в 2 евро по случаю Игр-2004, которыми живо интересуются греческие и иностранные филателисты.

Как объявил здесь накануне заместитель министра финансов Греции Петрос Дукас, речь идет о 50 млн. монет с характерной олимпийской символикой стоимостью 100 млн. евро. Они будут находиться в обращении во всех 25 странах Евросоюза.

Сергей Латышев

ПРАГА. В Праге состоялся Большой нумизматический аукцион. На торги были выставлены сотни предметов коллекционирования из России — монеты, медали, ордена и полковые знаки. Аукцион проводит крупнейший чешский аукционный дом «Ауреа».

«Отмечен повышенный интерес к аукциону среди коллекционеров российской тематики и дилеров русских монет. Тираж каталога полностью распродан», — сообщил в интервью корр. ИТАР-ТАСС совладелец «Ауреа» Франтишек Кристиан.

Представлена коллекция уникальных полтинников XVIII века в почти идеальном состоянии, которые практически не находились в обращении, несколько десятков серебряных монет XIX и начала XX века, отчеканенных полированными штемпелями. Вниманию участников аукциона предложена пробная монета достоинством в 75 пенни Великого княжества Финляндского, входившего в состав Российской Империи.

«Это раритеты, которых в мире сохранилось единицы. Приобрести их желают не только нумизматы, но и музеи государств Центральной и Западной Европы, прославившие лимиты на аукцион», — подчеркнул Кристиан.

Монеты императорской России пользуются повышенным спросом среди нумизматов и состоятельных граждан. Размещение свободных средств в редкий нумизматический материал является более прибыльной инвестицией, чем покупка недвижимости. Ежемесячно цены на старинные российские монеты возрастают в среднем на два процента.

В течение последних двух лет «Ауреа» провела три аукциона монет Московского государства и Российской империи. Была, в частности, продана коллекция петербуржца чешского происхождения Антонина Прокопа, который покинул Россию после Октябрьской революции. Наиболее дорогим лотом стал пробный рубль 1730 года, так называемая «Анна с цепью». Монета была продана за 270 тыс. долларов.

Игорь ШАМШИН

ЛОНДОН. Отныне королева Великобритании утратила монополию на одобрение дизайна всех почтовых марок страны.

Королевская почта известила о вводе в обращение «электронной», или «цифровой», почтовой марки, рисунок и информационное содержание которой будет создаваться самим отправителем при помощи компьютера. Это может быть картинка, минифотография, текст или даже реклама.

Запрещены лишь изображения порнографического, богоуального и экстремистского содержания. Письма с такими марками будут в конвертах возвращаться отправителю с последующим детальным разбирательством «дизайна» в судебных инстанциях.

Пользователям Интернета новая почтовая услуга будет стоить 49,99 фунтов стерлингов в год плюс стоимость самих марок. Прежде всего, она адресована представителям малого бизнеса и людям, работающим на дому.

Ранее все почтовые марки страны, в отличие от коллекционных, до поступления в продажу должны были получать одобрение королевы и на них в обязательном порядке, в центре или сбоку, должен был присутствовать профиль королевы. Нововведение вызвало тревогу у коллекционеров марок. Они опасаются, что «цифровая марка» станет началом заката филателии.

Сергей ХАБОТИН

СЯНГАН (ГОНКОНГ). 100-летию юбилею со дня рождения Дэн Сяопина, величайшему реформатору КНР, посвящены серии почтовых марок, подготовленных к выпуску одновременно на материковом Китае, Сянгане (Гонконг) и Аомэне (Макао). Именно благодаря формуле Дэн Сяопина «одна страна — две системы» стало возможным возвращение в 1997 году Британией Гонконга и Португалией Макао двумя годами позже.

Гонконгский блок включает две марки с изображениями патриарха китайских реформ на неподражаемом фоне Сянганом днем и в ночное время со стилизованным «рассказом» за пределами марок об основных вехах пути Дэна и исторических этапах развития Гонконга.

Юбилейные блоки почтовых марок, четвертый подобный совместный выпуск, появятся в продаже ближе к дню рождения Дэн Сяопина, отмечаемому 22 августа.

Андрей Бычков



ЕВРОПА

БОЛГАРИЯ. 23.1.2004. Международный маскарадный фестиваль «Сурва» в Пернике. 0.80 лева – маска. Марка выпущена в листе из трех марок и трех купонов.

30.1. Председательство Болгарии в ОБСЕ. 0.80 л. – символический рисунок.

ВАТИКАН. 18.3.2004. Польша и Европа. Блок 2x0.45, 2x0.62 евро – фотографии папы во время его визитов в Польшу.

18.3. 500-летие со дня рождения папы Пия V. 0.04, 2 евро – алтарные росписи.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1.4.2004. Стандартный выпуск. 7, 35, 39, 40, 43 пенса – королева.

25.5. 100-летие Королевского садоводческого общества. 1 pd (= 21), 1 st (= 28), E (= 40), 42, 47, 68 п. – хризантема, клематис, лилия и др. Марки выпущены также в блоке.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 6.4.2004. 60-летие операции «Оверлорд». 2x23, 2x27, 2x47, 2x68 пенсов, блок 2 фунта – корабль, высадка десанта, самолеты и др. Марки выпущены в малых листах из пяти пар.

9.5. 20-летие Королевского садоводческого общества. 25, 28, 37, 40, 67, 89 п. – цветы.

ВЕНГРИЯ. 19.2.2004. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. Блок 3x100, 100+50 форинтов – венгерские породы собак.

26.2. Европейская конференция по информационному обществу. 40 фт. – символический рисунок.

5.3. Путь в Европейский союз (3). 100 ф. – символический рисунок.

5.3. Чемпионат мира по легкой атлетике. 120 ф. – соревнования по бегу, эмблема (200 тыс.).

18.3. Пасхальный выпуск. 43 ф. – пасхальный заяц и яйцо.

18.3. Всемирное культурное наследие. 150, 170 ф. – монастырь св. Мартина в Паннонхалме, национальный парк Хартобадь (200 тыс.).

18.3. Туризм. 120, 150 ф. – термальный источник и гостиница Бюнфюрдо, Аква-отель Хайдусобосло (200 тыс.).

ГЕРМАНИЯ. 6.5.2004. «Европа». Отдых. 45 центов – символический рисунок.

6.5. Расширение Европейского Союза. 55 ц. – символические изображения флагов новых членов союза.

6.5. 1250-летие со дня смерти св. Бонифация. 55 ц. – фрагмент картины.

6.5. 300-летие замка Людвигсбург. 144 ц. – вид замка с высоты птичьего полета.

6.5. 100-летие со дня рождения композитора Р. Шварц-Шиллинга. 55 ц. – портрет, партитура.

ГИБРАЛТАР. 24.4.2004. 300-летие Британского Гибралтара. Малый лист. 8x30 пенсов, 1.20 фунта.

ИРЛАНДИЯ. 31.3.2004. 100-летие ФИФА. 60 центов – земной шар, футбольный мяч, флаги и эмблема ФИФА.

ИСПАНИЯ. 23.1.2004. Читающие женщины. Блоки 0.27, 0.52, 0.77, 0.27, 0.52, 0.77 евро – женщины за чтением книг и журналов, цитаты из «Дон-Кихота» (600 тыс.).

ЛАТВИЯ. 14.2.2004. Стандартный выпуск. Гербы. 0.05, 0.15, 0.20 лата – гербы Валки, Цесиса, Салдуса.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 1.6.2004. Олимпийские игры в Афинах. 85 раппов – олимпийский факел.

1.6. Стандартный выпуск. Лихтенштейн с высоты птичьего полета. 15, 85 р., 1.6 франков – Бендерн, Гросс-Штез, Туас, Гутенберг.

1.6. Орхидеи. 85 р., 1, 1.20 фр. – орхидеи, растущие в стране и находящиеся под угрозой исчезновения.

ЛЮКСЕМБУРГ. 16.3.2004. Известные личности. 0.50, 0.70 евро – Э. Штейхен, Х. Чернсбак.

16.3. Флора. 3x0.10, 3x0.50 е. – съедобные грибы. Марки выпущены в буклете.

16.3. Торговец. 75-летие уличной торговли в Люксембурге. 2x0.50 е. – магазин тканей, ярмарка.

16.4. Стандартный выпуск. 0.25, 0.50, 0.60, 0.80 е. – портрет.

МАКЕДОНИЯ. 26.1.2004. Музейные экспонаты. 10 денаров – сосуд из Охрида (XIX в.).

14.2. 100-летие со дня рождения художников В. Кодзюма и Т. Владимирского. 2x9 д. – репродукции картин.

МАЛЬТА. 12.3.2004. Мальтийская почта. 1, 16, 22, 37, 76 центов – почтовые ящики разных лет.

26.3. Домашние животные. 3, 27, 28, 50, 60 ц. – кошки.

МОНАКО. 8.3.2004. Средиземноморская фауна. 0.75, 4.50 евро – лягушка, ящерица.

НИДЕРЛАНДЫ. 6.4.2004. Почтово-благотворительный выпуск. 6x0.39+0.19 евро – цветы и искусство. Марки выпущены в одном листе из 10 экз.

НОРВЕГИЯ. 17.4.2004. Рождение принцессы Ингрид Александры. Блок 6 крон – фотография новорожденной.

ПОЛЬША. 2.2.2004. Валентинов день. 1.25 злотого – аллегорический рисунок.

23.2. Стандартный выпуск. Города. 3.45 зл. – Люблин.

27.2. «Полоника». 2x2.10 зл. – Х. Падаревска, Л. Бойновски.

12.3. Пасхальный выпуск. 1.25, 2.10 зл. – символический рисунок.

ПОРТУГАЛИЯ. 12.12.2003. 150-летие португальских марок. Блок 1 евро – монеты, королева Мария II.

РУМЫНИЯ. 22.12.2003. 100-летие

ФИФА. 3000, 4000, 6000, 10000, 34000 лей – история футбола и ФИФА.

23.1.2004. Дунайская дельта. Блок 4x16000 л. – журавль, пеликан, чомга, утка.

26.1. Информационные технологии. Блок 4x20000 л. – земной шар, спутник связи, компакт-диск, эмблема ВПС и др.

31.1. 550-летие со дня рождения Америго Веспуччи. 16000, 31000 л. – портрет, корабль.

САН-МАРИНО. 16.4.2004. XX Европейский конгресс Ассоциаций бонсай. 0.45, 0.60 евро – карликовые деревья (200 тыс.).

16.4. 55-летие КНР, 50-летие Ассоциации дружбы с зарубежными странами. Блок 3x0.80 е. – виды Китая и Сан-Марино (190 тыс.).

16.4. 100-летие ФИФА. 2.80 е. – эмблема ФИФА, герб и флаг республики (140 тыс.).

СЛОВАКИЯ. 10.3.2004. Пасхальный выпуск. 8 крон – пасхальное яйцо.

ФИНЛЯНДИЯ. 1.3.2004. Стандартный выпуск. 2 класс (= 0.55), 1 класс (= 0.65), 0.65, 3 евро – роза, нарциссы, плюшевый медвежонок, геральдический лев.

26.3. Север. Скандинавская мифология. Блок 2x0.65 е. – иллюстрации к «Калевале».

ХОРВАТИЯ. 19.2.2004. Чемпионат Европы по боксу. 2.80 куны – стилизованное изображение ринга (300 тыс.).

22.3. Всемирный фонд дикой природы 4x5 к. – рыжая цапля (300 тыс.). Марки выпущены в листе из четырех сценок.

ЧЕХИЯ. 17.3.2004. Европейская филателистическая выставка «Брно-2005». 26 крон – картина А. Прохазки «Прометей». Лист из четырех экз.

17.3. Пасхальный выпуск. 6.50 кр. – символический рисунок.

ШВЕЙЦАРИЯ. 6.5.2004. 100-сантиметровое место для отдыха.

6.5. Олимпийские игры в Афинах. 100 с. – марафон.

6.5. Дирижабли. 1.80 франка – дирижабль НТ.

6.5. Художник улыбается. 85 с. – звонок на двери в Швейцарии.

6.5. Комиксы. 85, 100 с. – Диддль и его друг.

6.5. Почтово-благотворительный выпуск «Про Патриа». 2x85+40, 2x100+50 с. – купальня, пристань, амбар, склеп.

6.5. Служебная марка для Международного Олимпийского комитета. 100 с. – марафон (1896).

ШВЕЦИЯ. 26.3.2004. 100-летие футбольного союза Швеции. 6xBrev (= 5.50 кр.) – футболлисты, Ф. Лjungберг, Х. Ларссон, Т. Равелли, Н. Лидхольм, Ханна Люкберг и Виктория Свенссон в игре. Марки складываются, выпущены в буклете.

ЭСТОНИЯ. 6.4.2004. Птицы Эстонии. 4.40 кроны – белый аист (510 тыс.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 23.1.2004. «Австралийские легенды». Оперная певица Джоан Сазерленд. 2x50 центов – портрет, в роли Людии в опере До-нацетти «Лючия де Ламермур».

2.3. Мосты. 5x50 ц. – мосты в Тасмании (1836 г.), Квинсленде (1911 г.), Сиднее (1930 г.), Аделаиде (1940 г.), Мельбурне (1999 г.). Марки выпущены также в буклете. 16.3. Поздравительная марка. 50 ц. – Южный крест. Марка выпущена с купоном (персонализированным).

30.3. Восстановленные источники энергии. 4x50 ц. – солнечный аккумулятор, ветряной двигатель и др. 13.4. 50-летие визита королевы. 50 ц. – портрет (1954 г.).

4.5. Природа. 5, 10, 75 ц., 2 доллара – бабочки влажных лесов.

18.5. Австралийские изобретения. 4x50 ц. – «черный ящик» авиации (1961 г.), эхоскопия (1976 г.) и др.

АНГИЛЫЯ. 3.11.2003. Туризм. 0.75, 1, 1.35, 1.50, 1.90, 3 доллара – отели и клубы.

АРГЕНТИНА. 21.2.2004. Аргентинская Антарктика. 75 сентаво, блок 2x75 с. – база Оркадас, вертолет и др.

АРУБА. 30.1.2004. 50-летие карнавала на Арубе. 60, 75, 150 центов – королева карнавала, участники карнавала, флаг.

БАХРЕЙН. 21.3.2004. День матери. 100, 200 филсов – женщина с детьми (50 тыс.).

БРАЗИЛИЯ. 20.12.2003. Президент Ф.Г. Кардозо. 0.74 рейса – портрет.

17.1.2004. Капелла св. Мигеля. Блок 1.50 р. – капелла (1622 г.).

23.1. 450-летие города Сан-Паулу. 4x0.74 р. – здания, корабль, дата «450».

5.2. 100-летие со дня рождения В. Шерера. 0.50 р. – портрет.

БРУНЕЙ. 23.2.2004. 20-летие Национального дня. 4x20 сен – портреты, эмблема. Марки выпущены также в блоке.

ВЬЕТНАМ. 1.9.2003. Флора. 800, 1000, 5000, 6000 донгов – цветы. 1.10. Туризм. 800, 8000 д. – цветы. 1.10. Фауна. 800, 1000, 2000, 8000 д. – азиатский слон. Марки выпущены также в малом листе.

1.12. Всемирное культурное наследие. 800, 3000, 8000 д., блок 10000 д. – храм и др. 1.12. Год Обезьяны. 800, 8000 д. – обезьяны.

30.12. 95-летие со дня рождения Нго Гиа Ту. 800 д. – портрет.

ГАНА. 1.12.2003. Рождественский выпуск. 2000, 4000, 4500, 5000 седи – детские рисунки.

ГОНДУРАС. 4.12.2003. Реабилитационные центры фонда Телетон. 1.40, 2.60, 7.30, 10 лемпир – символические рисунки.

8.12. Рождественский выпуск.

10.65, 14 л. – ангел, рождение Христа.

ЕГИПЕТ. 22.1.2004. Буклет «Открой для себя сокровища Египта на марках».

30 марок разных номиналов (10 фунтов) – маска Тутанхамона (с тиснением золотом), сфинкс, Нефертити и др.

ЗИМБАБВЕ. 17.2.2004. Природа и окружающая среда. 500, 3000, 4300, 5400 долларов – символические рисунки.

ИЗРАИЛЬ. 24.2.2004. Израильский астронавт И. Рамон. 2.60 шекеля – портрет и др.

24.2. Известные личности. 2.40, 3.70, 6.20 ш. – Э. Рингельблюм, Я. Тальмон, Я. Герцог.

24.2. Центр Менахема Бегина. 2.50 ш. – портрет, здание.

ИНДОНЕЗИЯ. 5.1.2004. Стандартный выпуск. 30x1500 рупий – цветы.

ИРАК. 30.1.2004. Транспорт. 50, 100, 250, 500, 5000 динар – лодка, конка, верблюд и др.

ИРАН. 18.11.2003. Всемирный фонд дикой природы. 4x500 риалов – леопард.

26.11. Праздничный выпуск. 600 р. – минарет, цветы, текст.

КАЙМАНОВЫ О-ВА. 16.3.2004. Пасхальный выпуск. 15, 30 центов – Иисус, несущий крест, Воскресение.

КАНАДА. 19.12.2003. Стандартный выпуск. 5 долларов – лось. Лист из четырех экз.

8.2.2004. Год Обезьяны. 49 центов, блок 1.40 д. – король обезьян.

16.3. Памяти генерал-губернатора Р.Д. Гнатишина. 49 ц. – портрет.

КАТАР. 17.12.2003. 1000-летие первого полета самолета братьев Райт. Блок 4x50 риалов – человек с крыльями, биплан, современные самолеты.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 25.2.2004. «Регби Севенс». 1.40, 2.40, 3, 5 долларов – эпизоды игры, стадион. Марки выпущены также в блоке. Совместный выпуск с Новой Зеландией.

7.4. Детские игры и игрушки. 1.40, 2.40, 3, 5 д. Марки выпущены также в блоке и малом листе из четырех серий.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 9.3.2004. 100-летие Красного Креста Тайваня. 2x5 долларов – аллегорический рисунок.

25.3. Современная живопись. 5, 5, 10, 20 д. – репродукции картин местных художников.

КОКОСОВЫЕ О-ВА. 16.3.2004. 50-летие визита королевы. 50, 50 центов, 1, 1.45 доллара – королева Елизавета II, яхта и др. Марки выпущены также в блоке.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 1.1.2004. Новогодний выпуск. 3 воны – эмблема, солдат и др. (80 тыс. и 500 без зубцов).

1.1. Год Обезьяны. 3, 60, 70, 100 в., блок 155 в. – бурый черноголовый капуцин, гиретка, макака-резус и др.

30.1. Первый китайский космонавт. Блок 91, 98 в. – космонавт, космический корабль (30 тыс. и 2,3 тыс.

без зубцов). Блок выпущен также в буклете.

30.1. XVII Международная азиатская филателистическая выставка «Гонконг-2004». Блок 91, 98 в. – портрет китайского космонавта, космический корабль, текст, эмблема (30 тыс. и 2,3 тыс. без зубцов).

30.1. То же. 3, 60, 70, 100 в., блок 155 в. – надпечатка эмблемы выставки на марках и блоке «Год Обезьяны» (5 тыс.).

22.1. Лунный Новый год. 3 в. – играющие дети (60 тыс. и 1 тыс. без зубцов).

19.2. 30-летие публикации книги Ким Чен-ира. Блок 120 в. – портреты (60 тыс. и 1 тыс. без зубцов).

25.2. 40-летие публикации тезисов Ким Ир-сена по сельскому хозяйству. 3 в., блок 120 в. – образцовая деревня, Ким Ир-сен посещает деревню (60 тыс. и 1 тыс. без зубцов).

20.3. Интеллектуальные игры. 3, 12, 90, 120 в., блок 98 в. – китайские шахматы, го и др. Марки выпущены в одном листе (80 тыс. и 2 тыс. без зубцов, 80 тыс. блоков и 2 тыс. без зубцов).

15.4. 92-летие со дня рождения Ким Ир-сена. 3 в., блок 120 в. – дом, портрет (80 тыс. и 500 без зубцов; блок 50 тыс. и 500 без зубцов).

20.5. Археологические находки. 3, 12, 70, 120 в., блок 120 в. – окаменелости. Марки выпущены в одном малом листе (80 тыс. и 2 тыс. без зубцов; блок 80 тыс. и 2 тыс. без зубцов), а также в буклете.

КОРЕЯ ЮЖНАЯ. 16.1.2004. Природа острова Дондо. 4x190 вон – птица, цветок и др.

30.1. 50-летие национальной комиссии ЮНЕСКО. 10 в. – символический рисунок.

4.2. Железные дороги. 4x190 в. – строительный поезд и др.

25.2. Флора. 4x190 в. – ветка со сны и др.

МАВРИКИЙ. 11.3.2004. Горы. 2, 7, 8, 25 рупий – горы «Большой палец», «Кот и мышь» и др.

МАЛАВИ. 6.2.2004. Юбилей и события. Малые листы. 4x75, 4x75, 4x75, 4x75 квача, блоки 4x180 к. – 100-летие первого полета самолета братьев Райт (самолеты); 100-летие Тур-де-Франс (победители гонок); 50-летие автомобилей «корвет» (автомобили 1965-1998 гг.), 100-летие автомобиль «кадиллак» (автомобиль 1930-1998 гг.).

МАЛАЙЗИЯ. 31.1.2004. Майяки. 4x30 сен., блок 1 ринггит – маяки Куала Селангор, Пулау Ундан и др.

9.2. Конференция стран Картахенского протокола о биологической безопасности. 30, 50, 50 с. – эмблема, животные и др.

29.2. 25-летие правления султана Келантана. 30, 50 с., 1 р. – портрет, здания.

18.3. Совещание министров туризма стран Содружества. 30, 50 с., 1 р. – символические рисунки.

МАЛЬДИВСКИЕ О-ВА. 4.12.2003. 25-летие со дня смерти Н. Рокуэла. Малый лист. 4x10 рупий, блок 25 р. – иллюстрации календаря



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

«Четыре времени года» (1948 г.). 22.12. Фауна. 8, 13, 15, 15 р., малый лист 6х7 р., блок 25 р. – бабочки. 22.12. Международный год пресной воды. Малый лист. 3х15 р., блок 25 р. – атолл Ари, водопровод и др. 22.12. Морская фауна. 1, 7, 10, 15 р., малый лист 6х7 р., блок 25 р. – тропические рыбы. 22.12. Фауна моря. Малый лист. 9х4 р. – рыба-бабочка, амфитрион, мурина, рыба-ангел и др.

МАРШАЛЛОВЫ О-ВА. 14.2.2004. Парусный флот. 3х37 центов – корабли «Резолюшн», «Бронхонм», «Серapis».

МЕКСИКА. 3.12.2003. Рождественский выпуск. 6, 8,50 песо – детские рисунки.

5.12. Права ребенка. 6 п. – смеющийся мальчик.

11.12. Международный год пресной воды. 8.50 п. – аллегорический рисунок.

15.12. 25-летие системы технического обучения. 6 п. – символический рисунок.

МИКРОНЕЗИЯ. 16.2.2004. Б. Олтер. 37 центов – портрет президента.

НЕВИС. 4.3.2004. 30-летие со дня рождения П. Пикассо. Малые листы. 4х2, 4х2 доллара, блоки 2х5 д. – репродукции картин художника «Женщина в шляпе» (1935 г.), «Зеркало» (1932 г.), «Портрет Поля Элюара» (1937 г.) и др.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 25.2.2004. «Регби Севенс». 0.40, 0.90, 1.50, 2 доллара – эпизоды игры, стадион. Марки выпущены также в блоке. Совместный выпуск с Гонконгом.

3.3. 150-летие здания парламента. 40, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 д. – парламентские здания в Окленде (1854 г.), Веллингтоне (1865, 1899, 1918, 1977 гг.). Марки выпущены также в блоке.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 12.2.2004. Стандартный выпуск. 100 франков. 12.3.2004. Валентинов день. 100 франков – амур с письмами. Год Обезьяны. 70 франков, блок 200 фр. – три обезьяны и др.

НОРФОЛК. 6.3.2004. Морская фауна. 2х70 центов, 1.10, 1.65 доллара – акулы.

ПАКИСТАН. 4.1.2004. XII конференция Южно-Азиатской Ассоциации регионального сотрудничества. 4 рупии – эмблема. 28.1. 50-летие школы Садики в Багавальпуре. 4 р. – портрет, здание школы.

ПАНАМА. 28.11.2003. Рождественский выпуск. 0.10 бальбоа – карта Панамы, рождественская звезда.

3.12. 150-летие газеты «Эстрелья де Панама». 0.40 б. – здание, страница газеты.

4.12. Панама – столица культуры. 0.05 б. – вид города, эмблема.

ПАПУА, НОВАЯ ГВИНЕЯ. 25.2.2004. Доисторическая фауна.

0.70, 1, 2, 2.65, 2.70, 4.60 кины, малый лист 6х1.50 к., блок 7 к. – тирано-завр, игуанодон и др.

ПАРАГВАЙ. 14.11.2003. Рождественский выпуск. 700, 1000, 4000 гуарани – бегство в Египет и др.

14.11. Чемпионат мира по футболу в закрытых помещениях. 4000, 5000 г. – эпизоды игры, эмблемы.

26.11. «Америка». 1000, 5000, 5000 г. – цветы.

ПОЛИНЕЗИЯ (Фр.). 13.2.2004. Повседневная жизнь. 60, 90 франков – люди на улице, автобус и др.

8.3.2004. Женщины Полинезии. 90 франков – женщина в кресле.

САМОА. 26.3.2004. Флора. 70, 80, 90 сене, 4 тала – цветы.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. 17.12.2003. Скачки на приз короля. 1 риял – лошади на дистанции.

24.12. Мечети. 8х1, 8х2 р. – мечети в Бурайде, Медине, Эр-Рияде, Эр-Даммаме, Эр-Таифе и др. Марки выпущены в двух малых листах.

СВАЗИЛЕНД. 9.3.2004. Охрана здоровья. 85 центов, 1.10, 2.45, 3.35 эмаланчени – помощь на дому, анализ крови и др.

СВ. ЕЛЕНЬ О-В. 19.3.2004. Известные деятели медицины. 10, 25, 30, 50 пенсов – К. Барнард, Мария Юри, Л. Пастер, А. Флеминг.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ О-ВА. 16.2.2004. 20-летие Комиссии Индийского океана. 15 рупий – эмблема, флаги.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 3.12.2003. Рождественский выпуск. 0.50 евро – здание и др.

25.2.2004. Ж. Леунен. 0.50 е. – портрет.

11.3.2004. Живопись. 0.75 евро – репродукция картины «Бухточка Родрик». Лист из 10 экз.

25.3. Морская фауна. 0.50, 1.08 е. – дельфины.

СУДАН. 5.1.2004. 50-летие парламента. 100, 200, 250 динаров – здание, флаг.

8.1. 50-летие общего секретариата совета министров. 100, 250, 250 д. – здание.

26.1. Всеобщий союз суданских женщин. 100, 250, 250 д. – эмблема и др.

США. 2.3.2004. 100-летие со дня рождения писателя и иллюстратора детских книг Т.С. Гейзела. 37 центов – портрет, герои книг.

4.3. Поздравительные марки. 37, 60 ц. – буклеты с цветами.

5.3. Стандартный выпуск. Американский дизайн. 4 ц. – стул.

1.4. 50-летие военно-воздушной академии. 37 ц. – здание.

ТУНИС. 7.11.2003. 15-летие перем. 390 миллимов – символический рисунок.

3.12. 50-летие гибели Ф. Хашера. 390 м. – портрет.

10.12. День прав человека. 700 м. – символический рисунок.

28.12. Живопись. 3х250, 900 м. –

репродукции картин.

УГАНДА. 16.10.2003. Традиционные одежды и танцы. 400, 800, 1200, 1200, 1200, 1200, 1400 шиллингов – танцы, одежды народностей Восточной Африки.

24.10. Объединенные нации. 1200, 1400, 400, 1000, 400, 1200, 600, 2000 ш. – помощь голодающим, всеобщее образование, борьба с детской смертностью, борьба со СПИДом и пр. Лист из 8 марок.

10.11. Рождественский выпуск. 300, 400, 1200, 1400 ш., блок 3000 ш. – Мария и Иосиф на пути в Вифлеем, с младенцем, короли и др.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 12.3.2004. Бадминтон. 55 франков – ракетка и волан.

31.3. Кава. 205 фр. – мужчины за столом. Лист из 10 экз.

УРУГВАЙ. 24.11.2003. 200-летие Библийского общества. 14 песо – Библия.

25.11. Национальный флот. 14 п. – корабль, маяк, эмблема.

28.11. Университетский культурный фонд. 14 п. – книги.

14.12. 50-летие военно-воздушных сил. 14 п. – самолет «Ф-80».

15.12. Визит итальянского министра. 14 п. – карта, национальные цвета.

16.12. «Меркосур». Общий рынок Южной Америки. 14, 36 п. – символические рисунки.

19.12. 100-летие первого полета самолета братьев Райт. 14 п. – портрет, самолет.

ФИДЖИ. Декабрь 2003. Персонализированные марки. 50 центов – цветок. Марка выпущена в листе из десяти марок и десяти купонов, на которых могут быть помещены изображения по заказу покупателя.

ЧИЛИ. 28.11.2003. Рождественский выпуск. 2х190 песо – поклонение королей и др.

11.12. 100-летие первого полета самолета братьев Райт. 200 п. – портреты, самолеты.

ШРИ-ЛАНКА. 5.12.2003. Музыкант Пандит Амараведа. 4.50 рупии – портрет.

20.12. Гангарам Семамалакая. 4.50 р. – здание.

30.1.2004. 100-летие колледжа Чавачачери. 4.50 рупии – эмблема.

30.1. 125-летие первого матча в крикет. 4.50 р. – эпизод игры, эмблемы.

ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ И ЮЖНЫЕ САНДИЧЕВЫ О-ВА. 6.2.2004. История островов 1906-2003 гг. 16х40 пенсов – прибытие корабля «Сапфо», запов оленей из Норвегии, экспедиция Шеклтона, первый самолет на острова, исследовательская станция, королевский рескрипт и герб колонии, открытие музея и др. Марки выпущены в одном малом листе.

26.4. Королевский флот. 10, 25, 45, 50, 70 п., 1 фунт – фрегаты и крейсера.



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 2004. Стратегическое наступление (10 р.). 1142. Блок 64. 1.20. В. Чкалов (3 р.). 1143. 0.40. Малый лист. 3.20.

БЕЛОРУССИЯ. 2004. Живопись (200 р.). 513. 0.30. Малый лист. 2.50. Стандарт. Плоды (5, 10, 20, 30, 50, 100, 200, 300, 500, 1000 р. А (=120), В (=100), С (=420), Н (=290), Р (=780 р.)). 514-528. 4.20. Лист 4.20.

Валентинов день Н (=290 р.). 529. 0.30. Малый лист. 2.20.

УКРАИНА. 2004. 85-летие объединения УНР с ЗУНР (45 к.). 613. 0.30.

С. Людкевич (45 п.). 614. 0.30. Гетманские регалии (6х45 к.). 615-620. Блок 43. 2.00.

КИРГИЗИЯ. 2003. 2200-летие государственности (1,50, 3, 3,60, 5, 7, 10, 20, 42 с.). 320 А-327 А. 11.00. 320 В-327 В. 11.00. Малые листы А, В по 11.00 (42 с.). 328. Блок 35. 7.50.

125-летие почтамта в Бишкеке (1, 3, 7 с.). 329 А-331 А. 1.30. 329 В-331 В. 1.30 (50 с.). 332. Блок 36. 4.80.

2200-летие государственности (1,50, 3, 3,60, 5, 7, 20, 10, 18, 20, 25, 30 с.). 333-342. 14.00. Малый лист. 14.00.

УЗБЕКИСТАН. 2003. Годовая конференция ЕБВР (240, 520 с.). 476-477, (170, 920 с.). 478-479, (320, 520 с.). 480-481, (240, 630 с.). 482-483 (630, 970 с.). 484-485, (520, 580 с.). 486-488, (240, 320, 580, 630, 630, 920, 970). 489-496 (970, 1330 с.). 497-498. 30.00 (23 м.). 30.00 (5 полосок из трех, пяти марок с купонами, малый лист). Малые листы (11). 90.00.

Годовая конференция ЕБВР (II) (520, 630, 920, 970, 1330 с.). 499-503. 499 ZF-503 ZF. 9.50; (520, 580, 630, 1170 с.). 504-507. 6.50. Малые листы (7). 55.00.

Годовая конференция ЕБВР (III) (240, 320, 520, 580, 630 с.). 508-512. 4.90. Полоска из пяти марок. 5.00.

Годовая конференция ЕБВР (IV) (2х520, 2х580, 2х630 с.). 513-518. 7.40. 3 полоски из трех марок. 7.50, малые листы (3). 15.00.

ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

АНДОРРА (фр.). 2004. Сказания и легенды (0.50 е.). 612. 1.0.

Германия. 2004. Охраняемая фауна. Аист (55 ц.). 2393. 1.00. Малый лист. 10.00.

Культурное наследие (55 ц.). 2394. 1.00. Малый лист. 10.00.

Электротапочка (220 ц.). 2395. 4.00. Малый лист. 40.00.

Г. Кизингер (55 ц.). 2396. 1.00. Малый лист. 10.00.

Испания. 2004. Читающая женщина (0,27, 0,52, 0,77 е.). 3961-3963. Блок 133. 3.20 (0,27, 0,55, 0,77 е.). 3964-3966. Блок 134. 3.20.

Марки печатающих автоматов. 2003. Номиналы в евро. 100-127 (1 е.=2,00) + 1,50

Классические автомобили. 128-142 (1 е. = 2,00) + 1,50.

Лихтенштейн. 2004. Госстрахование

(85 р.). 1339. 1.10.

«Европа» (1,30 фр.). 1340. 1.70. Четырнадцать святых (II) (2x1,00, 2x1,20, 2x2,50 фр.). 1341-1346. 12.00. Вертикальные пары. 12.00.

ПОРТУГАЛИЯ. Новая редакция. 2003. 5.00. 150-летие португальских марок (0.30 е.). 2719. Блок 189. 3.00, (2,50 е.). 2720. Блок 190 (3 е.). 2721. Блок 191. 6.00.

Франция. 2003. «Куин Мэри-2» (0.50 е.). 3773. 1.00.

2004. Валентинов день (0.50, 0.75 е.). 3774-3775. 2.50. Малый лист. 5.00.

Поздравительные марки (0.50, 0.50 е.). 3776-3777. 2.00. Буклеты (2). 20.00.

Поздравительные марки (2x0.50 е.). 3778 I-3779 I. 2.00. 3778 II-3779 II. 4.00.

Малые листы (2). 40.00.

Лилль — столица европейской культуры (0.50 е.). 3780. 1.00.

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

Болгария. 2003. 100-летие ФИФА (0,20, 0,25, 0,36, 0,50, 0,65 л.). 4624-4628. 4.00.

Восстановление масонской ложи (0.80 л.). 4629. 1.60.

Строители болгарского государства (0,30, 0,45, 0,80 л.). 4630-4632. 3.00.

Бабочки (0,40, 0,45, 0,55, 0,80 л.). 4633-4636. 4.40.

Босния и Герцеговина. Херцег Босна. 2003. А. Фортис (0.50 м.). 119. 0.60.

День детей (1 м.). 120. 1.20. Малый лист. 10.00.

Рождество (0.50 м.). 121. 0.60. Малый лист. 5.00.

100-летие первого полета самолета братьев Райт (2 м.). 122. 2.40. Малый лист. 22.00.

Босния и Герцеговина. Сербская Республика. 2003. Почтовоналоговые марки. Красный Крест (0,10 м.). 13 А, 13 В, по 0,20.

Италия. Дополнение. 2004. Стандарт (0,01, 0,03 е.). 2829 II-2830 II А, С. 0,50.

2004. Стандарт. Приоритетная почта (1,40 е.). 2946. 2.80.

Стандарт (0,45 е.). 2947. 0,90.

Стандарт (2,80 е.). 2948. 5,50.

Генуя — столица европейской культуры (0,45 е.). 2949. 0,90.

Стандарт (0,85 е.). 2950. 1,70.

Словения. 2003. Рождество (В (=44), D (=107 т.)). 447-448. 1,40.

То же. Марки самоклеящиеся. 449-450. 1,40. Буклеты (2). 16,80.

Партизанский лазарет (76 т.). 451. 0,60.

Транспорт (221 т.). 452. 2,00.

2004. Национальные одежды (А (=38 т.)). 453. 0,30.

Марш 14 дивизии (В (=44 т.)). 454. 0,40.

Э. Коцбек (D (=107 т.)). 455. 1,00.

С. Косовел (221 т.). 456. 2,00.

Поздравительная марка (180 т.). 457. 1,80. Малый лист. 18,00.

Чемпионат Европы по гандболу (221 т.). 458. 2,00.

Хорватия. 2004. Музыка (2x5 к.). 670-671. 2,80.

600-летие молитвенника (2,30 к.). 672.

1.40.

Югославия (Сербия и Черногория). 2003. 850-летие г. Панчево (32 д./0,50 е.). 3155. 1,00.

СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

Бельгия. 2003. Рождество (0,41 е.). 3273. 0,80.

Теннисисты (2x0,49 е.). 3274-3275. 2,00.

Малые листы (2). 20,00.

Посылочные марки (0,5 кг. (=2,48), 1 кг (=3,10), 2 кг (=3,72 е.). 92 ВС-94 ВС, 92 ВФ-94 ВФ по 19,00. Буклеты (3). 95,00.

Великобритания. 2004. Поздравительные марки (5x1 st (=28 п.)). 2180-2184. 4,00, 2180 ZF-2184 ZF. 4,50.

50-летие публикации романа «Властелин колец» (10x1 st). 2185-2194. 8,00.

Железные дороги. Почта (7,44 ф.). Буклет 146. 24,00.

Великобритания. Гернси. 2004. Цветы (5x6/н (=22 п.), 5x6/н (=27 п.)). 990-999. 8,00. Лист. 8,00. Буклеты (2). 15,00.

Год Обезьяны. Блок (2 ф.). 1000. Блок 36. 6,00.

Великобритания. Гернси. Олдерни. 2004. Грибы (22, 27, 36, 40, 45, 65 п.). 224-229. 7,00.

Великобритания. Джерси. 2004. «Европа». Туризм (29, 30, 39, 69 п.). 1118-1121. 5,00. Малые листы (4). 50,00.

Утки и лебеди (32, 33, 40, 49, 62, 70 п.). 1122-1127. 8,50. Малые листы (6). 85,00 (2 ф.). 1128. Блок 43. 6,00.

Великобритания. Мэн. 2003. Фильм «Властелин колец. Возвращение короля» (23, 27, 30, 38, 42, 47, 68, 85 п.). 1099-1106. 11,00. Малые листы (8). 65,00 (2 ф.). 1107. Блок 49. 6,00.

Ирландия. 2004. Стандарт. Птицы (60, 65 ц.). 1554-1555. 2,50.

Стандарт. Птицы (60, 65 ц.). 1556-1557. 2,50. Буклеты (2). 25,00.

Председательство Ирландии в Европейском союзе (48 ц.). 1558. 1,00.

Год Обезьяны (48 ц.). 1559. 1,00 (3x60 ц.). 1560 А-1562 А. Блок 50. 3,60.

Поздравительные марки (4x48 ц.). 1563-1566. 4,00. Буклет. 10,00.

Исландия. 2004. Рыболовный флот (50 кр.). 1054. 1,20. Малый лист. 12,00.

Термическая энергия (50, 55, 60, 90, 250 кр.). 1055 А-1059 А. 12,00. 1055 С, 1057 С-1058 С. 4,70. Малые листы (5). 120,00.

Буклет 16. 18,00.

Латвия. 2004. Искусство (VI) (40 с.). 603. 1,40.

Стандарт (5, 15, 20 с.). 604-606. 1,40.

Литва. Дополнение. 2004. Стандарт (10, 20 с.). 717 С IV-718 С IV. 0,30.

2003. Музей авиации (2x1 л.). 833-834. 1,40. 833-ZF-834. 1,50.

2004. Известные личности (3x1 л.). 835-837. 2,00.

Гербы городов (1,00, 1,30, 1,40 л.). 838-840. 2,80.

Люксембург. 2004. Известные личности (0,50, 0,70 е.). 1626-1627. 2,80.

Грибы (3x0,10, 3x0,50 е.). 1628-1633. 3,60. Буклет. 7,20.

Торговля (2x0,50 е.). 1634-1635. 2,00.

Стандарт (0,25, 0,50, 0,60, 0,80 е.). 1636-



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

1639. 4.20.

НИДЕРЛАНДЫ. 2003. «Декабрьские марки» (20x29 ц.). 2157-2176. 12.00. Лист. 12.00.

Поздравительная марка (0.29 е.). 2177. 0.60. Малый лист. 6.00.

Королевская семья (10x0.39 е.). 2178-2187. 8.00. Малый лист. 8.00.

Принцесса Катарина-Амалия (39 ц.). 2188. Блок 80. 4.00.

Стандарт (0.57, 0.72 е.). 2189-2190. 2.00. Листы (2). 13.00.

Искусство (0.61, 0.77 е.). 2191-2192. 2.80. Листы (2). 14.00.

Служебные марки. 2004. Международный суд (0.61, 0.77 е.). 59-60. 2.80. Малые листы (2). 28.00.

НОРВЕГИЯ. 2004. Валентинов день (6 кр.). 1496. 1.50. Малый лист. 9.00.

ФИНЛЯНДИЯ. 2004. Роза (1 кл. (= 0.65 е.). 1697. 1.30.

Медведь (2 кл. (= 0.55 е.). 1698. 1.10. Лист. 11.00.

Пасха (0.65 е.). 1699. 1.30. Лист. 13.00. Герб (3 е.). 1700. 6.00. Лист. 60.0.

Север. Мифология (2x0.65 е.). 1701-1702. Блок 33. 2.00.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДСКИЕ о-ва. 2004. Север. Мифология (0.55 е.). 232. Блок 5. 1.10.

Аланды глазами известных людей (0.90 е.). 233. 1.80.

Флаг (Б/н (= 0.60 е.). 234. 1.20. Буклет. 10.00.

ШВЕЦИЯ. 2004. Столярный инструмент (3x6/н (= 4.80, 5.00, 5.50 кр.). 2384-2386. 3.40.

Цветы (5x6/н (= 5.50 кр.). 2387-2391. 6.00. Буклет 297. 12.00.

«Европа» (2x10 кр.). 2392 Do-2393 Do, 2392 Du-2393 Du по 4.40. Буклет 298. 9.00.

ЭСТОНИЯ. Дополнение. 2004. Стандарт (5 кр.). 413 III. 0.80.

2004. Маяк (4.40 кр.). 478. 0.70. Волк (4.40 кр.). 479. 0.70.

150-летие плавания барка «Хиома» (8 кр.). 480. 1.30.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ПОЛЬША. 2004. Стандарт. Города (1.25 зл.). 4093. 1.00.

75-летие авиакомпании (1.25 зл.). 4094. 1.00.

ЧЕХИЯ. 2004. «Брно-2005» (28 кр.). 390. 2.20. Малый лист. 9.00.

Пасха (6.50 кр.). 391. 0.60.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

БЕЛИЗ. Дополнение. 2003. Стандарт. Фауна (10, 15, 25, 30, 50, 60, 75 ц., 1, 2, 5, 10 д.). 1222 II-1232 II. 24.00.

ГОНДУРАС. 2003. 25-летие понтифика папы (13.65, 14.55, 15.45, 16.65 л.). 1703-1706. Блок 74. 13.00.

Международный союз служб охраны растений и животных (2.60, 10, 10.65, 14, 20 л.). 1707-1711. 12.00.

Японо-гондурасское сотрудничество (2x3, 2x4.30, 2x10, 20 л.). 1712 A-1719 E. 12.00. Малый лист. 12.00.

Реабилитационные центры (1.40, 2.60, 7.30, 10 л.). 1720-1723. 4.50.

Рождество (10.65, 14 е.). 1724-1725. 5.00.

КАНАДА. 2003. Флаг (49 ц.). 2159. 0.70. Буклет. 0-289. 7.00.

Королева (49 ц.). 2160. 0.70. Буклет. 0-290. 7.00.

Стандарт. Кленовый лист (49, 80 ц., 1.40 д.). 2161 ВС-2163 ВС. 3.60. 2162 ВВ-2163 ВВ. 2.90. Листы (2). 17.60.

Лось (5 д.). 2164. 6.50. Малый лист. 26.00.

2004. Год Обезьяны (49 ц.). 2165. 0.70 (1.40 д.). Блок 67. 2.0.

«Гонконг-2003». Блок 67 I. 2.00.

КОСТА-РИКА. 2003. Ч. Линдберг (110 к.). 1593. 2.00. Малый лист. 20.00.

Археология (110 к.). 1594. 2.00. Малый лист. 20.00.

Почтово-налоговые марки. 2003. Рождество (4x23 к.). 137-140. 1.60.

МЕКСИКА. 2003. Борьба с наркоманией (8.50 п.). 3029. 2.80.

Галерея почета бейсболистов (6 п.). 3030. 2.00.

Х. Вильяуррута (6 п.). 3031. 2.00. Ветеринарное образование (6 п.). 3032. 2.00.

Педагогический университет (6 п.). 3033. 2.00.

Музей современной скульптуры (6 п.). 3034. 2.00.

Трансплантация органов (6 п.). 3035. 2.00.

День почты (8.50 п.). 3036. 2.80.

50-летие избирательного права для женщин (6 п.). 3037. 2.00.

Министерство здравоохранения (6 п.). 3038. 2.00.

Театр Хуареса (6 п.). 3039. 2.00.

450-летие создания первой кафедры юриспруденции в Америке (8.50 п.). 3040. 2.80.

100-летие электроснабжения (6 п.). 3041. 2.00.

Рождество (6, 8.50 п.). 3042-3043. 4.80. Права детей (6 п.). 3044. 2.00.

Год пресной воды (8.50 п.). 3045. 2.80. Профессионально-техническое обучение (6 п.). 3046. 2.00.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 2003. Земляничный мармелад (0.50 е.). 894. 1.40. Малый лист. 14.00.

Клуб «Лайонс» (0.50 е.). 895. 1.40. Малый лист. 14.00.

Кораблекрушение (0.90 е.). 896. 2.50. Рождество (0.50 е.). 897. 1.40.

США. Дополнение. 2003. Экспрессная почта (3.65 д.). 3624 II VF. 7.30.

2003. Стандарт. Флаг (37 ц.). 3797. 0.70. 2004. Коралловые рифы (10x37 ц.). 3798-3807. 6.00. Лист. 6.00.

Год Обезьяны (37 ц.). 3808. 0.60. Поздравительная марка (37 ц.). 3809 VA, VD, DE по 0.60.

П. Робсон (37 ц.). 3810. 0.60. Стандарт. Журавль (37 ц.). 3811 VA, VD, VE по 0.60.

КАРИБСКИЕ О-ВА

БАГАМСКИЕ о-ва. 2003. 100-летие первого полета самолета братьев Райт

(15, 25, 50, 65, 70, 80 ц.). 1153-1158. 7.00. Англиканская церковь (15, 65, 70, 80 ц.). 1159-1162. 5.20.

БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ о-ва. 2003. 100-летие первого полета самолета братьев Райт (15, 20, 35, 40, 70 ц., 2 д.). 1091-1096. 8.50.

ГРЕНАДА. 2002. Зимняя Олимпиада (2x2 д.). 4965-4966. 4.00. Блок 675. 4.00. Год гор (4x2 д.). 4967-4970. 8.00. Малый лист. 8.00 (6 д.). 4971. Блок 676. 6.00.

Слет скаутов (4x2 д.). 4972-4975. 8.00. Малый лист. 8.00 (6 д.). 4976. Блок 677. 6.00.

Эко-туризм (6x1 д.). 4977-4982. 6.00. Малый лист. 8.00 (6 д.). 4983. Блок 678. 6.00.

«АПС стэмп шоу 2002» (3x1.50 д.). 4984-4986. 4.50. Малый лист. 9.00.

Поклоны (6x1.50 д.). 4987-4992. 9.00. Малый лист. 9.00 (6 д.). 4993. Блок 679. 6.00.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 2002. Год гор (4x2 д.). 3770-3773. 9.00. Малый лист. 9.00 (6 д.). 3774. Блок 547. 7.00.

Слет скаутов (4x2 д.). 3775-3778. 9.00. Малый лист. 9.00 (2 д.). 3779. Блок 548. 2.30.

Эко-туризм (6x1 д.). 3780-3785. 10.00. Малый лист. 10.00 (6 д.). 3786. Блок 549. 7.00.

С. Сугихара (2x6 д.). 3787-3788. Блоки 550-551. 14.00.

А. Веспуччи (1, 2, 3 д.). 3789-3791. 7.00 (6 д.). 3792. Блок 552. 7.00.

Кончина королевы-матери. Блок 553. 7.00.

Бабочки (6x2 д.). 3793-3796. 13.00. Малый лист. 13.00 (6 д.). 3799. Блок 554. 7.00.

Насекомые (6x1 д.). 3800-3805. 6.00. Малый лист. 6.00 (6 д.). 3806. Блок 555. 6.00.

Грибы (6x1 д.). 3807-3812. 12.00. Малый лист. 12.00 (6 д.). 3813. Блок 556. 6.00.

ДОМИНИКА. 2002. Год гор (3x2 д.). 3303-3305. 6.00. Малый лист. 6.00.

75-летие перелета Ч. Линдберга (2x3 д.). 3306-3307. 6.00. Малый лист. 6.00 (6 д.). 3308. Блок 546. 6.00.

Слет скаутов (3x3 д.). 3309-3311. 9.00. Малый лист. 9.00 (6 д.). 2312. Блок 457. 6.00.

Комиксы (6x1, 6x1.90 д.). 3313-3324. 17.00. Малые листы (2). 17.00 (2x6 д.). 3325-3326. Блок 458-459. 12.00.

Птицы (6x1.50 д.). 3327-3332. 9.00. Малый лист. 9.00 (6 д.). 3333. Блок 460. 6.00.

Насекомые (6x1.50 д.). 3334-3339. 9.00. Малый лист. 9.00 (6 д.). 3340. 461. 6.00.

Бабочки (6x1.50 д.). 3341-3346. 9.00. Малый лист. 9.00 (6 д.). 3347. Блок 462. 6.00.

Киты (6x1.50 д.). 3348-3353. 9.00. Малый лист. 9.00 (6 д.). 3354. Блок 463. 6.00.

КАЙМАНОВЫ о-ва. 2003. 500-летие открытия островов (15, 25, 80, 20, 40 ц., 1 д.; 60, 90 ц., 1.30 д.; 20, 30 ц., 2 д.). 953-964. 20.00. Лист. 20.00.

Рождество (15, 20, 30, 40, 60 ц.). 965-

969. 4.00.
Киты (15, 20, 30, 40 ц.). 970-973. 2.50.
НЕВИС. 2003. 50-летие коронации королевы (3х3 д.). 1880-1882. 9.00. Малый лист. 9.00 (5 д.). 1883. Блок 226. 5.00.
21-летие принца Уильяма (3х3 д.). 1884-1886. 9.00. Малый лист. 9.00 (5 д.). 1887. Блок 227. 5.00.
100-летие Тур-де-Франс (4х2 д.). 1888-1891. 8.00. Малый лист. 8.00 (5 д.). 1892. Блок 228. 5.00.
Автомобили «кадиллак» (4х2 д.). 1893-1896. 8.00. Малый лист. 8.00 (5 д.). 1897. Блок 229. 5.00.
Автомобили «корвет» (4х2 д.). 1898-1901. 8.00. Малый лист. 8.00 (5 д.). 1902. Блок 230. 5.00.
100-летие плюшевых медвежат (4х2 д.). 1903-1906. 8.00. Малый лист. 8.00 (5 д.). 1907. Блок 231. 5.00.
100-летие первого полета самолета братьев Райт (4х1.80 д.). 1908-1911. 7.20. Малый лист. 7.20 (5 д.). 1912. Блок 232. 5.00.
Бабочки (30, 90 ц., 1, 3 д.). 1913-1916. 5.20 (4х2 д.). 1917-1920. 8.00. Малый лист. 8.00 (5 д.). 1921. Блок 233. 5.00.
Орхидеи (20 ц., 1.20, 2, 3 д.). 1922-1925. 6.40 (4х2 д.). 1926-1929. 8.00. Малый лист. 8.00 (5 д.). 1930. Блок 234. 5.00.
Морская фауна (30, 80, 90 ц., 5 д.). 1931-1934. 7.00 (4х2 д.). 1935-1938. 8.00. Малый лист. 8.00 (5 д.). 1939. Блок 235. 5.00.
Рождество (30, 90 ц., 1.20, 5 д.). 1940-1943. 7.40 (6 д.). 1944. Блок 236. 6.00.
День борьбы со СПИДом (90 ц., 1.20 д.). 1945-1946. 2.00.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. 2002. Год гор (6х1.40 д.). 5509-5514. 8.00. Малый лист. 8.00 (5 д.). 5515. Блок 583. 5.00.
ТЕРКС И КАЙКОС. Дополнение. 2003. Стандарт. Бабочки (25, 35 ц., 5, 10 д.). 1640 II, 1641 II, 1650 II, 1651 II. 46.00.
2002. Кончина королевы-матери (2х80 ц.). 1712-1713. 4.50. Малый лист. 9.00.
Д. Кеннеди (6х60 ц.). 1714-1719. 9.00. Малый лист. 9.00.
75-летие перелета Линдберга (6х60 ц.). 1720-1725. 9.00. Малый лист. 9.00.
Рождество (20, 25, 60, 80 ц., 1 д.). 1726-1730. 7.00 (2 д.). 1731. Блок 214. 5.00.
ЯМАЙКА. 2003. 30-летие КАРИКОМ (40 д.). 1012. 1.60.
Птицы (15, 40, 45, 60 д.). 1013-1016. 6.40 (5х30 д.). 1017-1021. Блок 55. 6.00.
Морская история Ямайки (3х40 д.). 1022-1024. 4.80.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

БРАЗИЛИЯ. 2002. Искусство (8х0.45 р.). 3285-3292. 2.80.
Дипотношения с Ираном (2х0.60 р.). 3293-3294. 0.90.
2003. Клуб «Ротари» (0.60 р.). 3295. 0.50.
Водопады (2х0.45 р.). 3296-3297. 0.70. Пара. 1.00.
Выращивание кофе (2х1 р.). 3298-3299. Блок 122. 1.60.
Независимость Восточного Тимора (1.45 р.). 3300. 1.20.
«Америка» (6х0.60 р.). 3301-3306. 2.60. Малый лист. 2.60.
Ремесленные изделия (4х0.60 р.). 3307-

3310. 2.10.
10-летие гимназии иезуитов (0.60 р.). 3311. 0.50.
Плюфт, маленькое привидение (0.80 р.). 3312. 0.60.
400-летие штата Сеара (0.70 р.). 3313. 0.60.
ГАЙАНА. 2000. Олимпиада в Сиднее (4х160 д.). 6975-6978. 6.80. Малый лист. 6.80.
175-летие железнодорожного сообщения (3х200 д.). 6979-6981. 10.00. Малый лист. 10.00.
100-летие дирижаблей (3х200 р.). 6982-6984. 10.00. Малый лист. 10.00 (400 д.). 6985. Блок 676. 7.00.
«Союз-Аполлон» (3х200 д.). 6986-6988. 10.00. Малый лист. 10.00 (400 д.). 6989. Блок 677. 7.00.
И.С. Бах (400 д.). 6990. Блок 678. 7.00.
А. Эйнштейн (400 д.). 6991. Блок 679. 7.00.
Чемпионат Европы по футболу (16х80 д.). 6992-7007. 23.00. Малые листы (2). 23.00 (2х400 д.). 7008-7009. Блоки 680-681. 14.00.
Декоративные растения (35, 60, 200, 300 д.). 7010-7013. 10.00 (12х100 д.). 7014-7025. 21.00. Малые листы (2). 21.00 (2х400 д.). 7026-7027. Блоки 682-683. 14.00.
Флора (30, 60, 200, 300 д.). 7028-7031. 10.00 (12х100 д.). 7032-7043. 21.00. Малые листы (2). 21.00 (2х400 д.). 7044-7045. Блоки 684-685. 14.00.
28-летие террористического акта в Мюнхене (12х40 д.). 7046-7057. 8.00. Лист. 8.00 (400 д.). 7058. Блок 686. 7.00.
Рождество (60, 90, 120, 400 д.). 7059-7062. 11.00 (4х180 д.). 7063-7066. 12.00. Малый лист. 12.00 (400 д.). 7067. Блок 687. 7.00.
Королева-мать (100 д.). 7068. 1.70. Малый лист. 10.00.
Покемоны (6х100 д.). 7069-7074. 10.00. Малый лист. 10.00 (400 д.). 7075. Блок 688. 7.00.
2001. Год Змеи (4х80 д.). 7076-7079. 5.00. Малый лист. 5.00 (250 д.). 7080. Блок 689. 4.00.
Туризм (2х90 р.). 7081-7082. 3.00.
Чжоу Юнфам (6х60 д.). 7083-7088. 6.00. Малый лист. 6.00.
Королева-мать (8х80 д.). 7089-7096. 11.00. Малый лист. 11.00.
Папа Иоанн Павел II (8х100 д.). 7097-7104. 11.00. Малый лист. 11.00.
ПЕРУ. 2002. Приматы (6х3.80 с.). 1830-1835. 30.00.
Минералы (1.80, 3.20, 3.20 с.). 1836-1838. 10.00.
М. Грау (3.80 с.). 1839. 5.00.
Конгресс предпринимателей (3.80 с.). 1840. 5.00.
Рыболовецкое общество (3.30 с.). 1841. 4.20. Тет-беш. 8.50.
А. Гумбольдт (3.20 с.). 1842. Квартблок тет-беш. 8.50.
Сотрудничество с Боливией (3.20 с.). 1843. 4.20.
Комиссия по делам региона Анд и Амазонки (1.50 с.). 1844. 2.00.
УРУГВАЙ. 2002. Национальный памятник (12 п.). 2685. 3.80.
ЭКВАДОР. 2002. Беженцы (0.70, 0.85 д.). 2620-2621. 10.00 (1 д.). Блок 167. 7.00.
Лягушки (5х1.05 д.). 2622-2626. 27.00

(1 д.). Блок 168. 7.00.
Провинция Имбимбура (2х0.40 д.). 2627-2628. 5.50.
Туризм (2х0.40 д.). 2629-2630. 5.50.
Живопись (5х0.90 д.). 2631-2635. 26.00.
Футбольный клуб «Куэнка» (2х0.25 д.). 2636-2637. 2.80.
Горы (5х0.90 д.). 2638-2642. 26.00.
Наркополиция (2х0.40 д.). 2643-2644. 5.50.
Клуб «Союз» (0.90 д.). 2645. 6.00.

СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

МАРОККО. Дополнение. 2001. Стандарт (6.50 д.). 1387х. 1.80.
2003. Флора (2.50, 6.50 д.). 1422-1423. 2.70.
Стандарт (0.70, 0.80, 5, 20 д.). 1424-1427. 7.90.
Стандарт (2.50, 6, 6.50 10 д.). 1428-1431. 7.40.
Медаль ФАО (6 д.). 1432. 2.00.
ЭФИОПИЯ. 2003. Минералы (45, 60, 95 ц., 2 б.). 1783-1786. 2.00.
Возвращение амулета в Эфиопию (40, 60 ц., 3 б.). 1787-1789. 2.00.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГАМБИЯ. 2002. Ш. Темпл (6х8, 4х10 д.). 4654-4663. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (30 д.). 4664. Блок 592. 6.50.
Зимняя Олимпиада (2х20 д.). 4665-4666. 9.00. Блок 593. 9.00.
С. Сугихара (10 д.). 4667. 1.80. Малый лист 7.00.
Кончина королевы-матери. Блок 594. 4.50.
Комиксы (8х8 д.). 4668-4675. 13.00.
Малые листы (2). 13.00 (4х25 д.). 4676-4679. Блоки 595-598. 13.00.
Эко-туризм (6х9 д.). 4680-4685. 9.00. Малый лист. 9.00 (9 д.). 4686. Блок 599. 1.60.
СЕНЕГАЛ. 2002. Африканский союз (330, 390 фр.). 1980-1981. 3.30.
Ворота в третье тысячелетие (200, 290, 390, 725 фр.). 1982-1985. 7.30.
Фестиваль искусств (200, 380, 400, 425 фр.). 1986-1989. 6.40.
Чемпионат мира по футболу (75+100, 200+100, 290+50, 360+50 фр.). 1990-1993. 5.70.
Фонд «Сенегал выигрывает» (200, 380 фр.). 1994-1995. 2.60.
Диалог цивилизаций (290, 380 фр.). 1996-1997. 3.00.
Лошади (30, 200, 250, 300 фр.). 1998-2001. 3.50.
Эко-туризм (90, 250, 300, 380 фр.). 2002-2005. 4.50.
Фауна (75, 290, 360, 380 фр.). 2006-2009. 5.00.
ЧАД. 2000. Спорт (4х70 фр.). 2135-2138. 1.20. Малый лист. 1.20.
Олимпиада в Сиднее (4х250, 4х300, 4х475 фр.). 2139-2150. 18.00. Малые листы (3). 18.00 (2000 фр.). 2151. Блок 316. 9.00.
Футболисты Франции (4х400 фр.). 2152-2155. 7.00. Малый лист. 7.00.
Гольф (4х500 фр.). 2156-2159. 9.00. Малый лист. 9.00.
Автогонщики (4х750 фр.). 2160-2163. 13.00. Малый лист. 13.00.
Шахматные фигуры (4х1000 фр.). 2164-2167. 18.00. Малый лист. 18.00.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

КОНГО (КИНШАСА). 2001. Бабочки (5, 21, 70, 45, 80, 50, 51.80 фр.). 1640-1645. 21.00 (16x6 фр.). 1646-1661. 32.00. Малые листы (2). 32.00 (3x25 фр.). 1662-1664. Блоки 109-111. 21.00.

Цветы и насекомые (20, 21.70, 25, 45.80 фр.). 1665-1668. 15.00 (18x10 фр.). 1669-1686. 27.00. Малые листы (2). 27.00 (3x25 фр.). 1687-1689. Блоки 112-114. 21.00.

МАВРИКИЙ. 2003. Крепости (2, 5, 8, 12 р.). 975-978. 2.10.

МАЙОТТА. 2003. Школа (0.45 е.). 145. 1.00.

Место паломничества (0.82 е.). 146. 1.70. Баскетбол (0.50 е.). 147. 1.00.

Дзаудзи (1.50 е.). 148. 3.00.

Танцы (0.50 е.). 149. 1.00.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 2003. Стандарт. Рыбы (10, 50 ц., 1, 1.50, 3, 5, 50 р.). 872-878. 30.00.

ТРИСТАН-ДА-КУНЯ. 2003. У. Гласс (6x30 п.). 802-807. 7.50. Малый лист. 7.50.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 2002. «Алгоапэкс-2002» (7 р.). 1466. Блок 90. 1.40.

«Джюнасс-2002». (7 р.). 1467. Блок 91. 1.40.

Год Овцы (7 р.). 1468. Блок 92. 1.40. Рождество (1.50, 3 р.). 1469-1470. 1.20. Малые листы (2). 12.00.

Профилактика СПИДа (10x6/н (= 1.50 р.). 1471 ВЕ-1480 ВД. 3.70. Буклет. 3.70. Солнечное затмение (4.75 р.). 1481. Блок 93. 1.00.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

АНТАРКТИЧЕСКАЯ БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 2003. Киты (40, 45, 45, 70 п.). 353-356. 7.50.

Стандарт. Станции (1, 2, 5, 22, 25, 40, 45, 50, 95 п., 1, 3, 5 ф.). 357-368. 45.00. Пингвины (12x6/н (= 40 п.). 369-380. 18.00. Лист. 18.00.

ВАНУАТУ. 2003. Животноводство (35, 80, 110, 135 в.). 1175-1178. 6.00.

Прыжки с башни (35, 80, 110, 200 в.). 1179-1182. 7.00. Блок 46. 3.30.

Подводное плавание (35, 80, 90, 110, 135 в.). 1183 А-1187А. 7.50 (35, 80, 90, 110, 135 в.). 1183 С-1187 С. Блок 47. 7.50.

Использование пальмового листа (35, 80, 110, 200 в.). 1188-1191. 7.00. Морской конек (60, 90, 200 в.). 1192-1194. 5.80. Блок 48. 3.30.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 2003. Рождество (4x37 ц.). 1743-1746. 3.00. 2004. Год Обезьяны (1 д.). 1747. Блок 38. 1.80.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 2003. Кагу (2x70 фр.). 1305-1306. 3.40. Буклет. 34.00. П. Гоген (2x100 фр.). 1307-1308. Блок 29. 4.80.

Корабли на рейде (110 фр.). 1309. 2.60. Геконны (2x30, 2x70 фр.). 1310-1313. Блок 30. 4.80.

Овчарка (105 фр.). 1314. 2.50. Живопись (135 фр.). 1315. 3.20. Малый лист. 32.00.

Кубок филателии. Сингапур. Блок 31. 4.60.

Остров Уэн (100 фр.). 1316. 2.40.

Рождество и Новый год (100 фр.). 1317. 2.40. Малый лист. 24.00.

ПИТКЭРН. 2003. Традиционные ремесла (III) (40, 80 ц., 1.50., 3 д.). 639-642. 6.50.

Рыбы (40, 80 ц., 1.50, 3 д.). 643-646. 6.80. Блок 34. 3.60.

Рождество (40 ц., 1, 1.50, 3 д.). 647-650. 7.00.

СОЛОМОНЫ О-ВА. 2003. Борьба со СПИДом (1.35+3 д.). 1109. 1.40.

Фонд помощи пострадавшим от ураганов (2+5 д.). 1110. 2.00.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ИНДОНЕЗИЯ. Дополнение. 2000. Спортивная неделя (500, 1000, 2000 р.). 1989-1991. 1.70.

2003. Основатели скаутизма (1500 р.). 2260. 0.60. Малый лист. 4.80.

Детские игры (1000, 1000, 1500, 1500 р.). 2261-2264. 2.00. Малый лист. 4.00.

«ЭММИТАН-ФИЛЭКС-2003» (2x3000 р.). 2265 А-2266 А, блоки 186 А — 190 А, по 2.40 (2x3000 р.). 2265-2266 В. Блоки 190 В. 2.40. Блок 191. 4.80.

Туризм (2x1000, 2x1500 р.) 2267-2270. 2.00 (5000 р.). 2271. Блок 192. 2.00.

Доплатные марки (2x3000, 2x5000, 2x10000, 2x20000, 2x25000, 2x30000 р.). 93-104. 65.00.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Дополнение. 1993. 25-летие независимости (5 р.). А 1847.

2002. 50-летие интронизации королевы (4x10 р.). 3950-3953. 10.00. Малый лист. 10.00 (25 р.). 3954. Блок 516. 7.00.

Доисторическая фауна (12x7 р.). 3955-3966. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (2x25 р.). 3967-3968. Блоки 517-518. 14.00.

Кончина королевы-матери. Блок 519. 7.00.

Зимняя Олимпиада (2x12 р.). 3969-3970. 6.00. Блок 520. 6.00.

Год гор (4x15 р.). 3971-3974. 14.00. Малый лист. 14.00 (25 р.). 3975. Блок 521. 6.50.

Слет туристов (3x15 р.). 3976-3978. 10.00. Малый лист. 10.00 (25 р.). 3979. Блок 522. 6.50.

Таможенная организация (50 р.). 3980. Блок 523. 12.00.

Э. Пресли (5 р.). 3981. 1.00. Малый лист. 9.00.

Стандарт. Фауна (25 л., 1, 2, 2.50, 20 р.). 3982-3986. 6.50.

Бабочки (6x7 р.). 3987-3992. 12.00. Малый лист. 12.00 (25 р.). 3993. Блок 524. 7.00.

Цветы (6x7 р.). 3994-3999. 12.00. Малый лист. 12.00 (25 р.). 4000. Блок 525. 7.00.

ТАИЛАНД. 2003. Принцесса Сириндорн (3 б.). 2186. 0.25.

Принцесса Вадхана (3 б.). 2187. 0.25.

100-летие должности генерал-инспектора армии (3 б.). 2188. 0.25.

100-летие короля Рамы VII (3 б.). 2189. 0.25.

Бантамские куры (3x3, 15 б.). 2190-2193. 1.90. Блок 169. 2.40.

«Ланка-Филэкс-2003». Блок 169 I. 5.00. Будда (3 б.). 2194. 0.25.

Приватизация почты (2x3 б.). 2195-2196. 0.50.

День связи (3 б.). 2197. 0.25.

Король Рама V (100 б.). 2198 А. 7.50. Малый лист. 75.00. Блок 170 А. 30.00.

(100 б.). 2198 В. Блок 170 В. 40.00.

Строительная сберкасса (3 б.). 2199. 0.25.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

КОРЕЯ ЮЖНАЯ. 2003. Корейские кушанья (III) (4x190 в.). 2354-2357. 2.00.

Стандарт (2x190 в.). 2358-2359. 1.00. Буклеты (2). 20.00.

Приоритетная почта (420 в.). 2360. 1.20. Стандарт (500 в.). 2361. 1.40.

Ремесленные изделия (III). Светильники (4x190 в.). 2362-2365. 1.80.

Неделя филателии (190 в.). 2366 А. 0.50 (190 в.). 2366 В. Блок 722. 1.00.

Универсиада (190 в.). 2367. 0.50. Блок 723. 1.00.

Ремесленные изделия (IV). Столики (4x190 в.). 2368-2371. 1.80.

МАКАО. 2003. Архитектурное наследие (1, 1.50, 2, 3.50 п.). 1273-1276. 2.00 (9 п.). 1277. Блок 12. 2.30.

Жизнь в старом Макао (8x1.50 п.). 1278-1285. 3.00 (8 п.). 1286. Блок 113. 2.00.

«Книга трансформаций» (8x2 п.). 1287-1294. 4.00. Малый лист. 4.00 (8 п.). 1295. Блок 114. 2.00.

МОНГОЛИЯ. 2002. Дипотношения с Японией (150, 1500 т.). 3420-3421. Блоки 331-332. 4.50.

Флора (100, 150, 150, 200, 250, 300, 450 т.). 3422-3428. 6.50.

Наскальные рисунки (50, 100, 150, 200, 300, 400 т.). 3429-3434. 6.00 (800 т.). 3435. Блок 333. 4.00.

Дипотношения с Японией (250 т.). 3436. Блок 334. 0.90.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

ИЗРАИЛЬ. Дополнение. 2003. Стандарт (Б/н (= 1.20 ш.). 1500 AS. 0.50.

2003. Стандарт (Б/н (= 1.30 ш.). 1751. 0.60. Буклет. 11.00.

И. Ханкин (6.20 ш.). 1752. 4.00.

Э. Хабиби (4.90 ш.). 1753. 3.20. День филателии (4x1.30 ш.). 1754-1757. 3.20.

Иммиграция 1882 — 1914 гг. (2.10, 6.20 ш.). 1758-1759. 5.40.

А.Д. Гордон (3.30 ш.). 1760. 2.20.

ИОРДАНИЯ. 2003. Вечнозеленые деревья (50, 100, 200 ф.). 1814-1816. 2.00.

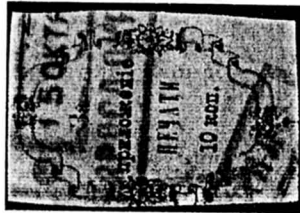
Дикорастущие цветы (50, 100, 150, 200 ф.). 1817-1820. 2.60.

ЛИВАН. 2003. 60-летие независимости (2x1250, 2x1750 ф.). 1438-1441. 7.00. Блок 47. 7.00.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. 2003. Красный Полумесяц (1 р.). 1398. 1.00.

СИРИЯ. 2003. Международная ярмарка (32 ф.). 2133. 1.80. Блок 102. 3.00.

День туризма (32 ф.). 2134. 1.80. День почты (10 ф.). 2135. 0.60.



486 № 8 / 1998 г. Ахтырка М, № 1 — см. рис. ДП-67.



487 Стр. 34. Перед описанием марок Киева сделать вставку: г. И з ю м Харьковской губ..

1929(?) г. Пятиконечная звезда. Текст: «У.Р.С.Р. Изюмск. Окрфин. марка місцевого збору судового миту (укр. — УССР Изюмский окружной финансовый отдел, марка судебной по-

шлины направляемой в местный бюджет). Одноцветная печать на белой бумаге. С зубцами.

1. ДП-68 50 к. черная

П р и м е ч а н и е. 30

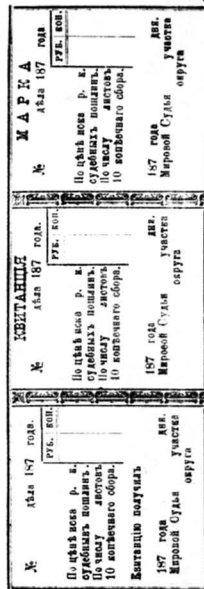
Размер рисунка м. (по рамке) — примерно 23x31 мм.

г. Каменец-Подольский Подольской губ.

(ныне Хмельницкой обл.)

1875(?) г. М-К. Тип знаков Хвалынска. Номер участка и название округа проставлялись от руки. Подпись: «Мировой судья ... участка ... округа». Без зубцов.

1. ДП-69 [] черная 60 / 60 / 60



П р и м е ч а н и я:

1. Знак делимый, состоит из трех частей (размер каждой по рамке ок. 60x64 мм.): «Марка», «Квитанция» и не имеющая заголовка. «Марка» наклеивалась на исковое заявление, «Квитанция» — на копию выдававшуюся истцу, часть без заголовка со словами «Квитанцию получил» — оставалась в финансовых документах мирового суда.

2. Обнаружены в городских архивах Каменца-Подольского, бывшего ранее центром Подольской губернии. Вероятно печатались в местной типографии для использования в уездных и городских мировых судах губернии. Известны знаки с опечатками в отдельных словах (напр. — «Мироеой»).

Стр. 36 г. Остер. М. № 1 — рис. ДП-54А (том. 3, стр. 236, журнал № 4 / 2004).

Стр. 37. г. Симферополь. М. № 1. — рис. ДП-70.

252

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРОК

(См. «Филателия» за 1996-2003 гг., № 1-4, 6 за 2004 год)

16-я строка снизу. Д.б.: «Управленняя».

Стр. 145. 5-я строка сверху. Д.б.: «Кор. Марки».

Стр. 146. Добавить к разделу «Бonusные знаки»:

Талоны Авостопа

В 1961 году Обществом Авостопа были выпущены книжки талонов для любителей путешествий на полупных автомашинах, стоимость книжки составляла 1 рубль. Количество талонов обеспечивало возможность проезда на расстояние 500 км. Талоны вручались туристом водителю автомашины. Шофер, перевезший за календарный год не менее десяти туристов на суммарное расстояние 200 и более км, имел право участвовать в лотереях, проводившихся обществом. Редкость талона — по 5.

№ 6 / 2003

Стр. 151. Описание седьмого выпуска д.б. после таблицы отличий типографского издания от офсетного.

Стр. 157. 9-я строка сверху. После слова «цветной» д.б.: «полосный».

Вкладные м. № 19, 22 — цвета д.б. «коричневая».

Добавить к выпуску Аздонкуб ТПО:

5 р. черная, бумага кремовая

№ 7 / 2003

Стр. 159. После описания знаков Западной ж.д. сделать вставку:

Китайско-Восточная ж.д. (КВЖД)

1931 г. Двухсторонние марки. Лицевая сторона: цифра номинала и текст — «Марка учета забора товаров Кооператив служащих мастер- [овых]. и рабочих Кит[айско-]. Вост[очной]. ж[елезной]. д[ороги].». На оборотной стороне указан год действия знаков и сроки сдачи их в администрацию кооператива. Номинал без указания валюты. Одноцветная печать на белой бумаге. Рваная зубцовка.

1. ДП-34 100 [] голубовато-серая

2. ДП-34 300 [] охровая

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — ок. 24x32 мм (по рамке).

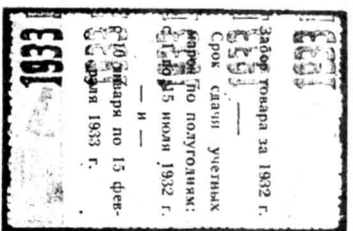
2. Номинал указан в центах местной валюты.

3. Вероятно нахождение других номиналов.

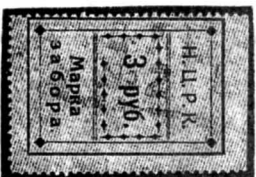
1932 г. Двухсторонние марки. Лицевая сторона: изображение марки русской 1931 года того же номинала, на поле между рисунком и вышкой призыв — «Пайщик! Требуя учетные марки и сберегай их для получения премии. Сдавая учетные марки в любой магазин Ко-



Д ПШ-35



Д ПШ-36



Д ПШ-37

оборотива в установленный срок.». Оборотная сторона: текст — «Забора товара за 1932 г.», черта, «Срок сдачи уметных марок по полугодиям: с 1 по 15 июля 1932 г. и с 10 января по 15 февраля 1933 г.». Номиннал без указания валюты. Одноцветная печать на белой бумаге. Рваная зубцовка.

3. ДПШ-35 500 [-] черная

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 44x69 мм.

2. См. выпуск 1931 года.

1933 г. Марка № 3 с повторенной на оборотной стороне пять раз надпечаткой даты «1933» в перевернутом положении. Рваная зубцовка.

4. ДПШ-36 500 [-] черная, ндп фиолетовая

Примечания:

1. См. примечание к выпуску 1931 г.

2. Известны варианты расположения надпечатки и их количества.

Стр. 162. 19-я строка сверху. Союз «и» зачеркнуть.

Стр. 163. 12-я строка сверху. Д.б.: «потребительской коопера-

ции».

После описания знаков Северо-Кавказского краевого союза потребительских обществ сделать вставку:

Сиби́рский военный округ

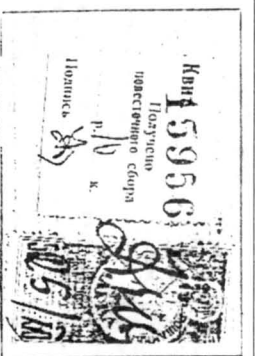
1931-1935 гг. Выпуск Военно-кооперативного управления округа. Черная ндп в две строки: «Паева ЗВК СибВО» на вкладных марках первого государственного выпуска (с ВЗ). С зубцами.

1. ДПШ-36А 1 р. лилового-красная

Примечания:

1. Возможно обнаружение других знаков с ндп округа.

2. Абревиатура «ЗВК» — закрытый военный кооператив.



Д П-60



Д П-61

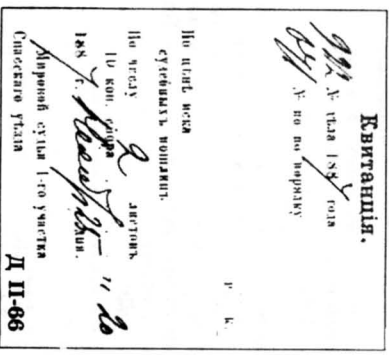
Д П-62



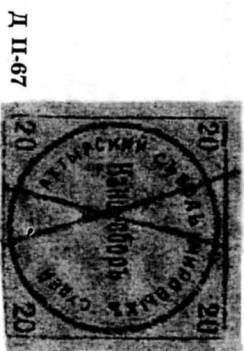
Д П-64



Д П-65



Д П-66



Д П-67



Д П-70



Белоруссия

Фауна Белоруссии. Репти-
лии. 2 марки: медянка, 300 руб.,
болотная черепаха, 600 р.
(12.03.2003)

Международный год пресной
воды. 370 р. (25.03.2003)

Птица 2003 года - домовый
воробей, 630 р., м. л. 7 марок и
купон (31.03.2003)

№ 513-515, блоки 35-37. На-
циональный музей истории и
культуры. Боевой каменный
топор, 1000 р., керамика, шнуро-
вой орнамент, 1500 р., шестопер,
XIV век, м. с купоном, 1500 р.,
офсет, мел. бум., рам., марки

52x29,6 мм и 28x30 мм, бл.
82x53 мм, по 25 тыс. экз.
(20.08.2003)

№ 516-518. Деревянная архи-
тектура Белоруссии. Конный
манеж в Зап. Полесье, 270 р.,
церковь св. Георгия в Вост.
Полесье, 430 р., водяная мельница
в Центральном районе, 740 р.,
офсет, бум. мел., греб. 14 1/2, 20
(4x5). Блок № 38 с 3 марками,
98x112 мм, 1440 р., 15 тыс. экз.
(18.09.2003)

№ 520-522. Собаки. Голден
ретривер, 270 р., немецкий дог,
380 р., немецкая овчарка, 430 р.,
офсет, мел. бум., 14 1/2x14, 26x27

мм, 20 (4x5), по 150 тыс. экз.,
также в м. л. по 6 м., 30 тыс.
экз. (14.10.2003)

№ 529-530. Гербы городов:
герб Слонима, 460 р., герб Зас-
лавля, 780 р., офсет, мел. бум.,
14 1/4x14, 28x30 мм, 30 (6x5),
по 120 тыс. экз. (20.01.2004)

№ 531. Национальный худо-
жественный музей. "Повеяло
весной", П. Меленников, 1973
г., 290 р., офсет, мел. бум., 13
1/2, 52x37 мм, м. л. 8 (2x4), 90
тыс. экз. (1.02.2004)

№ 548-558. Восьмой стандар-
тный выпуск. 11 марок: ольха
серая, 100 руб., калина, 200 р.,



липа мелколистая, 300 р., лещина, 400 р., дуб, 500 р., вяз гладкий, 100 р., сосна, А, береза повислая, В, рябина, С, ясень, Н, граб, Р, 22x22 мм, 25 (5x5), тираж массовый, также в м. л. 112x86 мм, 10 тыс. экз. (23.03.2004)

Казахстан

Зимние олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити. 2 марки: хоккей женский, 50 т., фристайл, 150 т. (14.02.2002)

Лошади. 3 марки: английская, 9 т., кустанайская, 25 т., ахалтекинец, 60 т. (28.03.2002)

Киргизия

10 лет Международной ассоциации АН стран СНГ. 2 марки с эмблемами ассоциации, 1.50 сом, 7.20 с. (8.03.2003)

125-летие почтама Бишкека (1878 г.). 3 марки: здание почтама и самолет, 1 с., и автомобиль, 3 с., и голубь, 7 с. (31.05.2003)

Молдавия

Почтовые горизонты. Рисунки детей: журавль над селом с письмом, 40 б., цветок и голуби, 1.50 л., почтальон, 2 л. (5.10.2002)

10-летие марок "Европа" Молдавии. Блок с 2 марками: сельский пейзаж, 1.50 л., Кишинев - столица, 5 л. (12.06.2003)

Таджикистан

№ 289-290. Сувенирный лист "Флора Таджикистана. Грибы". Надпечатка памятного текста "Сбережем зеленый мир" и новых номиналов: 0,20 с. х2,

0.66 с. х2, 4 тыс. экз. (4.01.2004)
№ 291-294. Национальные танцы. 4 марки: танец с ложками, под музыку гежак, мужской танец, танец под дойру, М. Насырова, офсет, мел. бум., 13 1/2, 28x40 мм, по 15 тыс. экз., 0.53 с.х4, 36 (6x6), кварт-блоки (19.01.2004)

Грузия

"Европа-2003". Искусство плаката. "Не горюй", 40 т., "Семья", 80 т. Спец. выпуск, 4 м. (7.03.2004)

Палеонтология. 1 млн. 700 тыс. лет первому европейцу. Первобытный человек, его череп, 2 марки по 60 т. Блок - на полях схема раскопок в Дманиси





После второго общесоюзного выпуска сделать вставку:
1927 г. Дополнительный выпуск. Типографская черная надпечатка в две строки «НФФ 30 к.» на марках №27 и 28 второго выпуска. С зубцами.

55. ДИ-61 30 к. на 2 к. зол. зеленая 30
56. 30 к. на 5 коп. зол. синяя 50

П р и м е ч а н и я:

1. Аббревиатура «НФФ» — Народный комиссариат Финансов.

2. Возможны ндд на других номиналах второго выпуска.

1927(?) г. Временный выпуск. Типографская красная вертикальная надпечатка в три строки снизу вверх «В доход местных средств» на марках второго выпуска. С зубцами.

57. 1 к. зол. желто-оранжевая 25
58. ДИ-62 2 к. зол. зеленая 30
59. 5 к. зол. синяя 30
60. 10 к. зол. лиловая 25

П р и м е ч а н и е.

Вероятно нахождение других номиналов марок выпуска.

4-я строка сверху. Зачеркнуть запятую и слово «региональные».

Стр. 12. 19-я строка сверху. Д.б.: «Аткарск.» (не «Аркатск.»).

После описания знаков Аткарска сделать вставку:

Алатырь Симбирской губ.
(ныне Республика Чувашия).

1883(?) г. М-К. Тип знаков Хвалынского. Номер участка проставлялся от руки. Подпись: «Мировой Судья ... участка. Алатырского уезда».

Цифра года «188.. г.». Типографская одноцветная печать на белой бумаге. Без зубцов.

1. ДИ-63 [] черная 35/50
П р и м е ч а н и е.
Размер знака (по рамке) — примерно 45x55 мм.

г. Великие Луки. М. № 1 — рис. ДИ-64.

№ 6/1998

Стр. 17. г. Опочка. М. №1 — рис. ДИ-65.

Стр. 29. После описания знаков г. Смоленска сделать вставку:

г. Спасск Рязанской губ. (ныне Спасск-Рязанский)

1887 г. М-К. Тип знаков Хвалынского. Подпись: «Мировой судья 1-го участка

Спасского уезда». Цифра года; «188..». Без зубцов.

1. ДИ-66 [] черная 30/50
Стр. 32. Повторяются изображения марок Ярославля №3 (рис. 486) и № 5 (рис. 487) и № 6 (рис. — 488). — см. *цветную вставку*

Дополнить примечание к выпуску Ярославля 1877-1879 г.:

4. Известны несколько типов м. № 5,6 отличающихся шрифтами и компоновкой текста, также исполнением рамки (непрерывная линия или с разрывами по углам) — см. рис. 488 и 488А. Возможно, что отличия типов м. и цвета бумаги обусловлены существованием нескольких выпусков.

Стр. 165. Изображения м. 3/Н-10, 11, 12 и 14 (номинал — 10 к.) — см. ниже и на цветной вкладке.

8/2003

Стр. 166. Добавить к описанию знаков г. Анапы: «Известны заборные марки Районного потребительского общества «Победа № 2» без указания времени выпуска (1919? г.) формата 52x48 мм, отпечатанные на



зеленом прессшане. Номинал 3 р. Вероятно нахождение других номиналов. Редкость — С.

Стр. 169. После описания знаков г. Богородска сделать вставку:

Болшево Московской губ.

Известны м. Рабочего кооператива при Болшевской мануфактуре без указания назначения и года выпуска (1918? г.). Номиналы: 50 к., 1, 2, 3, 5 и 10 р. Редкость — по С.

Стр. 173. Висимо-Уткинск. 1 р. черная, бумага серовато-розовая Д
Добавить к описанию знаков г. Иваново-Вознесенска:

Известны знаки кооперативов без указания назначения и года выпуска (1925? г.); Общества потребителей (номиналы — 1, 2, 3, 10, 15, 20, 25 и 50 к., 1, 2, 3 и 5 р.), отпечатанные на цветной бумаге и ЕПО (номиналы 10, 25 и 25 к., 1, 2, 3 и 5 р.), редкость — по В. Все знаки имеют контрольные номера, проставленные шестизначным нумератором.

№ 9/2003

Стр. 180 3-я строка сверху. Номер примечания д.б. — «2».

№ 10/2003

Стр. 186. Добавить к описанию знаков г. Новосибирска:

1929(?) г. В рамке 27x38 мм текст: «Н.Ц.Р.К. Марка забора». Одноцветная печать на цветной бумаге. Зубцы 11 1/2.

3. 10 к. черная, бумага желтая В
4. 20 к. черная, бумага лиловая В
5. 50 к. черная, бумага розовая В
6. ДИИ-37 3 р. черная, бумага кремовая С

Примечания:

1. Вероятно нахождение других номиналов. Место выпуска подлежит уточнению.

2. Отнесение знаков к Новосибирску подлежит уточнению.

Стр. 187. Дополнить описание знаков г. Омска:

1931 г. Регистрационный знак. Латинская звезда на фоне серпа и молотка. Текст: «ОМЦРК Проверено февраль 1931 г.». Без номинала. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Рваная зубцовка.

б. ДШ-38 [-] фиолетовая

Примечания:

1. Знаки подтверждали состояние в кооперативе владельца членской книжки.

2. Каталогизированы по изображению в Интернете. Размер рисунка около 25х32.

№ 11/2003

Стр. 191. Строка 26-я сверху. Д.б.: «марки».

Стр. 195. 8-я строка снизу. Д.б.: «забора».

Стр. 197. Дополнить раздел г. Санкт-Петербурга:

1931(?) г. В рамке 19х4,5 мм текст: «Т-во Эк». Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Рваная зубцовка.

1. ДШ-39 5 к. темно-голубая

Примечания:

Товарищество закрытых кооперативов (Т-во Эк) объединяло потребительское общество, обслуживающее работников режимных учреждений и предприятия.

№ 12/2003

Стр. 200. 16-я строка снизу. Дополнить: «Вероятно обнаружение знаков для других социальных категорий членов кооператива.»

Добавить к описанию знаков г. Свердловска (Екатеринбурга): «Известны знаки Военного потребительского общества, изданные в Екатеринбурге без указания назначения и года выпуска (1931? г.). Номиналы: 1, 3, 5 и 10 р. Редкость по В.»

Стр. 203. 16-я строка снизу. Аббревиатуру «г.» зачеркнуть.

№ 2/2004

Стр. 219. Дополнить выпуск Полтавы 1926 года: 15 к., редкость В».

Дополнить выпуск Полтавы 1928 г.:

д3-1. 15 к., редкость В.

д3-2. 3 р. голубая, редкость С.

№ 3/2004

Стр. 221. Исправить номер страницы на «221а».

№ 4/2004

Стр. 234. Дополнить описание марок Литвы:

Выпуск Союза предпринимателей

Союзом предпринимателей Литвы (LVS) в предвоенные годы выпускались премиальные марки, назначением которых было стимулирование покупательского спроса в магазинах, входящих в систему LVS. Клиент, покупая товар, получал право приобрести специальные марки, оплачивая только 2%

(1-й выпуск) или 1% (2-й выпуск) от их стоимости. Марки наклеивались в специальные книжки, заполнение которых давало право участия в лотереях подарков.

1929(?) г. Первый выпуск. Различные рисунки. Текст: «LVS Irlkimo zenklas» (лит. — Союз предпринимателей Литвы, премиальная марка). Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11.

1. 3-795 10 к. голубая

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 11х17,5 мм.

2. Вероятно нахождение других номиналов.

1937(?) г. Второй выпуск. Эмблемы и гербы. Текст: «L.V.S. II L. Irlkimo zenklas». Одноцветная печать (оттенки) на белой бумаге. Зубцы 11 и 11 1/2.

2. 3-795А

3. 3-796

4. 3-797

5. 3-797А

Примечания:

1. Размер рисунков м.: № 2, 3 — 10х15 мм, № 4 — 12,5х19 мм, № 5 — 17х26,5 мм.

2. Возможно нахождение других номиналов.

Дополнения и изменения к «Каталогу-справочнику отечественных непочтовых марок» (перечень № 4)

Публикация перечня № 4 обусловлена получением дополнительной информации, поступившей в первом полугодии 2004 года. Тематически связанной с содержанием первых трех томов. Четвертый том будет включать описание марок профессиональных и добровольных обществ и союзов, а также марки политических партий.

Авторы сочли целесообразным повторять вступительную часть перечня и отсылать читателей к стр. 234 тома 3 (журнал №4/2004).

ТОМ I

№ 4/1997

Стр. 83.

Дополнить первый выпуск:

д3-1 ДШ-71 1 р. черно-коричневая 500

Дополнить примечания: 3. Описание м. № д3-1 дано по ксерокопии. Цвет подлежит уточнению.

№ 8/1997

Стр. 111. 7-я и 9-я строки снизу. Д.б.: не «на восток», а «на запад».

ТОМ 2

№ 3/1998

Стр. 7 и 8. Примечание 2 ко второму выпуску исключить.

Стр. 8.

Рисунок к примечанию № 3 — см. ДШ-60.



ДШ-71

ООО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.

Интернет-Магазин

www.philatelist.ru

www.kwadra.ru



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.

LINDNER

Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

ОБЪЯВЛЕНИЯ



СФР

КОРОЛЬ А.А. — 183038, Мурманск, ул. Коминтерна, д.17, кв. 76. Предлагаю марки, ХМК, СГ, ПК, открытки СССР, зарубежных стран по теме «Железные дороги» и по другим темам, филитературу, открытки России до 1917 г.

ЧАРУХИН А.Н. — 442246, Пензенская обл., г. Каменка, ул. Дзержинского, д. 8, кв. 6. Реализую 180 марок земской почты России и Украины. Меняю земские марки на марки Пензенского, Кузнецкого и Чембарского уездов, а также марки, прошедшие почту этих земств, открытые письма и конверты. Ищу каталог земских марок Полторака, журналы «Советский коллекционер» за 1977-1990 гг. Приобрету или обменяю чистые марки СССР 1922-1955 гг.

ЛАШКОВ В.Н. — 190000, Санкт-Петербург, Главпочтамт, а/я 38. Тел./факс: (812) 307-4003. Реализую или меняю на аналогичный материал чистые марки всего мира, в частности, Океании, Африки, Франции и Англии, Содружеств по темам: «Фауна», «Космос», «Олимпиака», «Футбол», «Живопись» и «Транспорт», а также хронологию любых стран Западной Европы. Имею много комплектов КМ и КПД по теме «WWF».

ШЕЛАШКО Н.А. — 165160, Архангельская обл., Шенкурск, а/я 9. Куплю журналы и газеты для коллекционеров за 2004 год стран СНГ, Балтии и дальнего зарубежья. Прошу сообщить название издания, цену (конверт для ответа).

МОНАХОВ В.К. — 140304, Московская область, г. Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию России 1992-2000 г. и все выпуски «1-го», «2-го» и «3-го Стандарта РФ», 1992-1995, 1997, 1998, 1999 гг., включая разновидности по цвету и флюоресценции на офсетной бумаге. Реализую ПК с МК и ОМ СССР и РФ чистые и с СГ, гаш. тематику стран мира до 1991 г., малотиражные малые листы СССР, буклеты РФ 1998-2001 гг., выпуски Украины и Беларуси с 1992 г., Эсто-

нии и Литвы с 1990 г., филпринадлежности (клеммташи, класеры, зубцемеры, пинцеты и т.д.), литературу и каталоги по филателии и нумизматике, монеты СССР, маркированные односторонние художественные ПК СССР в ассортименте.

ГУДКОВ В.Г. — 101000. Москва, Главпочтамт, до востребования. Реализую ХМК, КПД, ПК, СГ, СССР, России, Украины и чистые марки Украины, а также ДМПК городов СССР.

МАСАЛОВ Н.А. — 601400, Владимирская обл., г. Вязники, Ефимьево, д. 5, кв. 123. Приобрету или обменяю открытки по теме «Живопись». Предлагаю открытки различной тематики, а также марки, КПД, СГ, КМ, ХМК с 1970 г. различной тематики. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

САВЕЛЬЕВ С.Г. — 307370, Курская обл., г. Рыльск, ул. К. Маркса, д. 25/1А, кв. 21. Реализую годовые комплекты марок СССР 1961-1993 гг. большими частями или по м/л, годовые каталоги 1989-1997 гг., ХПК Германии, Латвии (поздравительные), России 1900-1970 гг. и прошедшие почту, журналы, ХМК ЧССР, Болгарии, России 1978-1983 гг. и соцстран, прошедшие почту (оптом). Куплю дензнаки до 1917 г. по 1947 г. Конверт желателен.

КАБАРДИЕВ А.А. — 367010, Махачкала, ул. Гагарина, д. 29, кв. 12. Ищу, меняю ХМК СССР «Космос» по м/л, СГ на ХМК СССР «Космос». Приобрету ХМК СССР. Ищу ХМК с коммеморативной маркой.

ГРЕКОВ Л.И. — 127015. Москва, а/я 27. Тел./факс 285-00-51. E-mail. Paragre@prov.ru. Ищу, приобрету ХМК СССР (чистые и прошедшие почту) 1953-1973 гг. по темам «Фауна», «Цирк», «Кино», «Спорт» (только футбол, волейбол, баскетбол, теннис любой), «Железные дороги». Также ищу двусторонние художественные почтовые карточки СССР (чистые и прошедшие почту) 1929-1991 гг. по тем же темам. В обмен предлагаю марки (чистые и гашеные) английских и немецких колоний.

ЧУДАКОВ С.Н. — 109386,

Москва, ул. Таганрогская, д. 14, кв. 52. Предлагаю новинки КПД и ХМК России, новые марки, блоки и малые листы СНГ.

СОКОЛОВ В.В. — 455001, Челябинская обл., г. Магнитогорск, а/я 98. Коллекционирую разновидности ХМК СССР и России. Буду рад любой информации по этой теме.

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, Саратов, почтамт, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Постоянным покупателям скидки. Ищу марки и ЦВ Большой России и СССР, ХМК, двусторонние ПК и открытки СССР.

ВИНОКУРСКИЙ А.А. — 620088, Екатеринбург, ул. Красных партизан, д. 6, кв. 18, тел. 83432 — 32-54-93. Реализую каталог «Scott-2003 г.» марок всего мира в цветном изобржении на 21-м лазерном листке.

ЕВПАЛОВ А.И. — 353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, ул. Жлобы, д. 2. Приобрету монеты России, СССР в отличном состоянии, выборочно. Куплю мусульманские и китайские монеты, монеты всего мира по годам, а также награды России, ордена и медали прошлых лет. Прошу оценивать предлагаемый материал.

БЕЛОРУССИЯ

ЯШКОВ Н.С. — 220019, г. Минск, а/я 113. Предлагаю филателистические материалы всего мира различной тематики в обмен на марки всего мира по темам: «Авиация и воздухоплавание», «Фауна», «Живопись эпохи Возрождения». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

ГЕРМАНИЯ

OLEXIY YUDITSKY — Steinhauser Str. 6, 92224. Amberg, Deutschland. Продаю чистые и гашеные марки всего мира по теме «Футбол». Высылаю «Футбол» по манколисту. Продаю различную тематику Персидского залива и всего мира (золотая и серебряная фольга, люксблоки, беззубовки, пробы и т.д.). Каталог — 70 стр. Выполню поручения на аук-

циях. Ищу партнеров. Писать по-русски. Тел. в Германии: 01628760750.

CENNADIY

BRZHESTOVYTSKY —

Dresdener Str. 25. 40595, Dusseldorf, Deutschland.

Ищу коллег по обмену старинными открытками издания до 1917 года. Имею большой обменный фонд. Писать можно по-русски.

Извещает Глебыч!

**Филателистический магазин
в Москве
на ул. Волгина, дом 23.**

**ПОКУПАЕТ, БЕРЕТ на КОМИССИЮ
и ПРОДАЕТ**

почтовые марки СССР, России и стран мира, другую филателистическую продукцию.

Имеется большой выбор годовых наборов марок СССР 1950 – 1980 гг. ,

широкий выбор продукции многопрофильного полиграфического предприятия “РАПЕРС” –

альбомы для монет, значков, конвертов. В магазине работает отдел нумизматики.

**Контактный телефон:
335 – 89 – 10**

О.О.О. “АЛЬФА-ХОББИ” Санкт-Петербург

**Орлов Михаил Александрович,
197022, Санкт-Петербург,
а/я № 352.
Телефон/факс: (812) 246-54-86
e-mail ALFANOVI@ONLINE.RU**

Уважаемые господа!
Мы представляем Вашему вниманию нашу фирму, занимающуюся продажей товаров для коллекционеров по почте. Закажите, пожалуйста, наши прайслисты по следующим направлениям, и Вы БЕСПЛАТНО получите любую информацию о интересующих Вас выпусках:

- ❖ новинки марок СНГ и Балтии
- ❖ марки СССР и России 1924-2003 годов
- ❖ марки СНГ и Балтии, выпущенные до 24.03.2003
- ❖ тематические выпуски всего мира

Мы заинтересованы в обмене следующего материала: редкие выпуски марок СССР, редкие конверты, открытки до 1945 года, чистые марки Западной Европы.

Ждем Ваших предложений.

Ищем оптовых поставщиков и партнеров по обмену во всем мире!

**Look foreign partners, worldwide!
Change, buy, sell.**

Ул. Долгоруковская, д. 40
978-26-03

С 10-00 до 17-00 кр. понедельника

“КОЛЕКЦИОНЕР”



Широкий выбор:

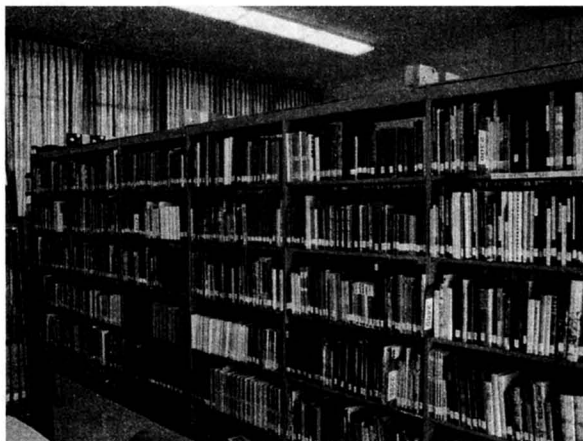
- марок России и СССР
- материалов по истории почты
- открыток
- автографов
- нагрудных знаков

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ

Подбор филматериалов по Вашим манколистам

Филателистическая библиотека в Калифорнии

Город Саннивэйл расположен в самом центре знаменитой Силиконовой долины в Калифорнии. Это красивое название переводится как «Солнечная долина». Красивое не только название, но и сам город, являющийся удивительным сочетанием современного большого города и провинциальной сельской местности. Идеальные условия для работы и отдыха. Кстати, Саннивэйл занимает предпоследнее место в списке американских городов, ранжированных по уровню преступности. В Саннивэйлс и располагается Западная Филателистическая библиотека (Western Philately Library), в дальнейшем ВПЛ.



Вообще-то в США много филателистических библиотек — как больших, так и маленьких. Так, при Американском филателистическом обществе (АФО) работает более 250 различных специализированных обществ и клубов, и практически каждое из них имеет свою библиотеку.

Сначала были... коробки

ВПЛ была организована в 1969 году и поначалу размещалась на территории Городской библиотеки Саннивэйла. Первоначально она была задумана как библиотека местного масштаба. Однако ее фонды росли и влияние постепенно распространялось на другие районы Калифорнии, а затем и по всей стране.

Основной задачей библиотеки является аккумуляция, сохранение и распространение

филателистических знаний. Главная цель — создание коллекции филателистической литературы мирового уровня, с использованием всех современных достижений, в том числе электронных.

ВПЛ имеет связи со многими библиотеками мира.

С самого начала работы библиотеки выпускается информационный бюллетень — журнал, который называется «Бэй Фил» (The Bay Phil) и ныне выходит один раз в два месяца. Здесь публикуется оперативная информация о работе книгохранилища, регулярно печатаются обзоры наиболее интересных книг и других изданий, даются рекламные объявления читателей.

Несмотря на небольшой срок существования, библиотека располагает большим и разнообразным фондом литературы и прочно занимает место

среди крупнейших филателистических библиотек в США.

Исторически коллекция ВПЛ была сформирована на основе нескольких важных собраний, определивших ее дальнейшее развитие. Первая часть берет начало из коллекции тexasского хирурга и филателиста-коллекционера Дона Далквиста, приобретенной в 1971 году. Весь материал состоял из 329 больших коробок и весил около 10 тонн. Из всей библиотеки Далквиста также нужно выделить две части. Старейшей компонентой послужила часть коллекции Х.Э. Детса, который начал собирать филателистическую литературу с 1886 года. Он был одним из основателей Американской филателистической ассоциации, которая по существу стала предшественником АФО. Детс был, без сомнения, наиболее крупным коллекционером ма-

рок США в XIX и начале XX веков. В АФО Детс был и секретарем, и библиотекарем, и вице-президентом, и наконец, президентом. Библиотека под его руководством была хорошо индексируема, выпускались ежегодные сообщения и обзоры литературы. Детс был также основателем библиотеки известного Нью-йоркского клуба коллекционеров. После его смерти основная часть коллекции филателистической литературы перешла в Филадельфийскую общественную библиотеку, а другая часть досталась доктору Далквисту.

Вторая составляющая коллекции Далквиста происходит от коллекции Джорджа Тернера. О Тернере и его коллекции хотелось бы рассказать более подробно, поскольку это очень интересная страница в истории американской филателии.

Его звали

Джордж Тернер

Джордж Тернер собрал наибольшую в мире частную коллекцию филателистической литературы. По существу, и по аналогии это был Феррари в области собирательства филателистической литературы. Тернер представлял собой редкое сочетание коллекционера и библиофила, вероятно, в равной мере. Его библиотека служила инструментом его филателистических исследований. Он был одним из крупнейших коллекционеров американских налоговых (ревеню) марок всех времен. Он собирал марки с 10 лет и никогда не оставлял этого хобби. После окончания колледжа он стал серьезно заниматься филателией и к середине 30-х годов XX века стал серьезным и авторитетным коллекционером в области налоговых и фискальных марок США, а также истории почты. У него было собрано практически все, что можно было бы отнести к этому разделу филателии.

Тернер был одним из крупнейших американских коллекционеров ревеню. И естественно, что литература на эту тему у него была подобрана отменно. В этой секции все издания



у него были в двух-трех экземплярах.

Более 40 лет Тернер доминировал в области филателистической литературы. Он был одним из главных основателей журнала *Philatelic Literature Review*, издаваемого библиотекой АФО и в настоящее время. До самой смерти он развивал свою коллекцию, приобретая новые экземпляры. Никакие главные мировые продажи литературы не проходили без его участия. В 1958 году он стал куратором филателистической секции Смитсоновской библиотеки.

Тернер умер в 1979 году и завещал свою библиотеку известному Смитсоновскому институту в Вашингтоне. Однако при этом институту предназначались только те экземпляры, которые отсутствовали в его библиотечном фонде. Институт взял свыше 3000 книг и брошюр, что составляло чуть больше половины всех книг Тернера, 80 % всей периодики, большую часть аукционных каталогов и т.д. Эксперты считают, что институт взял примерно 80 % коллекции Тернера. Остатки библиотеки были проданы на аукционе за 250 тысяч долларов (1981 год !!!). Можно себе представить, сколько стоила вся коллекция!

Дон Далквист был основ-

ным покупателем литературы в 1960-1970 годы. Он и купил на аукционе значительную часть представленной к продаже коллекции Тернера.

Вторая часть фонда ВПЛ основывалась на коллекциях литературы нескольких библиотек Калифорнии. В 1884 в Сан-Франциско Генри Крокером, Джоном Луфом и другими было основано Тихоокеанское филателистическое общество. С самого начала Общество формировало свою библиотеку. В 1906 году, во время землетрясения библиотека была разрушена и восстановлена только через три года. Другая группа коллекционеров создала в 1915 году Сан-Францисское филателистическое общество, которое к 1925 году являлось крупнейшей филателистической организацией США и насчитывало 225 членов. Эти две организации слились в 1937 году и образовали объединенное филателистическое общество. Оно также имело неплохую библиотеку, которая в 1953 году была передана Филателистическому исследовательскому обществу. Его штаб-квартира в течение 15 лет находилась в Окленде, а библиотека располагалась в доме Фредерика Томаса, который был также президентом АФО в 1961 — 1965 годах. В 1972 вся ➤

➤ эта библиотека была передана в ВПЛ. Она уместилась в 189 коробках общим весом около 8 тонн, включающих тексты, книги, брошюры, каталоги и периодики.

Слишком быстро растет

Итак, основным достоинством действующего фонда литературы ВПЛ является аккумуляция нескольких значительных коллекций филателистической литературы. Библиотечный фонд постоянно расширяется. Библиотека получает поступления различной литературы от частных лиц и других библиотек, главным образом, в порядке пожертвований. Вообще в США очень развита система пожертвований, поскольку это напрямую связано с системой налогообложения, и пожертвования сокращают сумму уплачиваемых налогов.

Главная коллекция библиотеки состоит из книг, периодических изданий, брошюр, каталогов, плюс большое количество дубликатов. Дубликаты выставляются на продажу для всех желающих.

Компьютеризованный каталог библиотеки включает более 13000 книг и брошюр, более 4000 периодических журналов, почти 5000 каталогов, около 2000 аукционных каталогов со всего мира. Кроме английского, имеется литература на десятках других иностранных языков.

Кроме того, в библиотеке хранится огромное количество не каталогизированной литературы: журналов, каталогов и т.п. Пока эта литература находится в картонных коробках, разложенных по углам (в библиотеке катастрофически не хватает места). Библиотека это не просто набор книг в шкафах и на полках. Сотрудниками библиотеки ведется большая и постоянная работа. Это создание каталогов, в том числе компьютеризованных, организации периодики, работа с подготовкой и рассылкой копий. Много времени уделяется приобретению литературы, сортировке и комплектованию поступивших материалов, решению различных технических вопросов по поддержанию библиотечного

фонда, изданию журнала, поддержанию вебсайта (www.fwpl.org), работе с другими библиотеками.

Одним из важных направлений работы является копирование различных филателистических материалов, рассылка их коллекционерам на основе заказной системы. Так, в настоящее время в фонде библиотеки имеется более 5000 различных копий, сделанных в основном на основе различных периодических изданий, и охватывающих разнообразные направления филателии.

Все сотрудники библиотеки работают на волонтерских началах. Это прекрасные и отзывчивые люди, фанатически преданные филателии, и отдающие ей все свое свободное время. Они готовы в любой момент прийти к вам на помощь, и оказать любое филателистическое содействие. Много времени уделяется организации связей с другими библиотеками. Постоянно ведутся переговоры по присоединению осиротевших библиотек — как общественных, так и частных. Весьма активно обсуждается в настоящее время проект интеграции различных библиотек на электронной основе и создание мегабиблиотеки.

Сотрудниками ВПЛ систематически приглашаются другие библиотеки для размещения своих фондов на площадях ВПЛ. Так, недавно в ее состав вошли библиотеки Общества Австралоазиатской филателии, Общества тувинской литературы, коллекция литературы по филателии Тонга (Консервно-баночной почты — Tin Can Mail). Сейчас рассматривается возможность включения еще трех обществ. Это будут как бы библиотеки в библиотеке. Они будут хранить свои фонды в отдельных секциях, иметь отдельный каталог, и соответственно, быть доступными, как для членов этих обществ, так и для членов ВПЛ.

ВПЛ это, по существу, клуб для его членов. На регулярно проводимых встречах обсужда-

ются различные программы и направления развития библиотеки, филателистические исследования, новые поступления литературы и др.

А вот о России маловато

В библиотеке имеется достаточно много редких книг и журналов, изданных на заре филателистической эры. Просто интересно почитать в руках и полистать эти реликвии, являющиеся безусловно «золотым фондом» мировой филателии. Сейчас трудно сказать, предполагали ли первые филателисты 60-х годов XIX века, каким мощным будет филателистическое движение через 150 лет, но... они были первыми!

Прогуливаясь от шкафа к шкафу и держа в руках книги, журналы, каталоги на английском, немецком, испанском и других языках, остается сожалеть, что русскоязычный фонд библиотеки слабоват. Да, в библиотеке есть «Ямщик», «Россия».... но практически нет литературы на русском языке. Нет журнала «Филателия СССР», сборника «Советский коллекционер» 1960-2000 годов, не говоря уже о журналах 1920-1930 годов, очень мало книг.

А ведь интерес к российской филателии в Америке немалый, запросов достаточно много. Поэтому создание русской секции в библиотеке является актуальной проблемой.

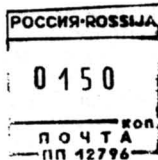
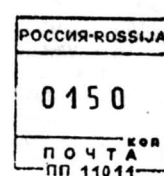
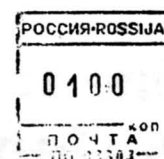
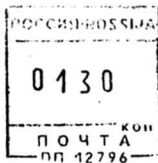
Мы обращаемся к Вам — российские филателисты — за помощью. У каждого из Вас наверняка есть какие-то книги, журналы, каталоги, которые Вы могли бы подарить нашей библиотеке. Мы будем благодарны за любую помощь и сотрудничество. Мы готовы обсуждать технические вопросы, в том числе, возможность компенсации почтовых расходов. Для тех, кто заинтересуется, возможны варианты обмена на американские филателистические журналы, различную филателистическую литературу.

БОРИС ШЕЙХЕТОВ



Свои предложения просим присылать по адресу:
США / USA WPL P.O.Box 13194 Berkeley, CA 94712
e-mail: wplstamp32@yahoo.com

Иркутские провизорши 2003-2004 годов



В связи с публикацией в журнале «Филателия» № 1 за 2004 г. статьи А. и Ю. Серебряковых «Маркировка «А» и местные тарифы» руководство УФПС по Иркутской области поручило мне дать журналу «Филателия» полную информацию о провизориях, применяемых с 2003 года на территории Иркутской области на ХМК и ПК с литерами «А» и «В».

В целях упорядочения пространства государственных знаков почтовой оплаты и сохранения тарифных доходов организаций федеральной почтовой связи Министерство РФ по связи и информатизации Приказом № 144 от 03.12.2002 г. «О номинале почтовых марок, обозначенных буквами «А» и «В», определило, что с 1 февраля 2003 года номинал почтовой марки, обозначенной буквой «А», составляет 3,70 руб., буквой «В» — 2,75 руб. Для исполнения данного Приказа начальником УФПС по Иркутской области издан приказ № 43 от 10 февраля 2003 г. «Об изменении порядка реализации и приема

к пересылке почтовых конвертов и карточек». В нем предписано, что с 1 февраля 2003 года реализация почтовых конвертов и карточек осуществляется с дополнительной наклейкой марки до установленного тарифа на территории Иркутской области: для конверта с литерой «А» — 1,30 руб., для карточки с литерой «В» — 0,85 руб.

3 марта 2003 года заместителем начальника УФПС по Иркутской области издано дополнение № 00029 к приказу № 43, которым введено использование оттисков франкировальной машины наряду с дополнительной наклейкой марок до установленных тарифов. Франкирование почтовых конвертов и карточек предписано осуществлять только в одном месте — на участке условных ценностей УФПС в Иркутске. С февраля по июнь 2003 года франкирование производилось четырьмя машинами с номерами 11011, 12796, 13382, 13383 номиналами «1.30» и «0.85» красной мастикой.

Приказом начальника УФПС по Иркутской области № 188 от 5 июня 2003 года в

связи с решением МАП России № 07/05-8 от 21.05.2003 г. «О введении в действие с 10 июня 2003 года новых тарифов на услуги почтовой связи» внесены изменения в Приказ № 43 г., где установлен дополнительный тариф к почтовым конвертам с литерой «А» — «0.50 руб.», к почтовым карточкам с литерой «В» — «1.00 руб.».

С 10 июня 2003 г. по сегодняшний день на все почтовые конверты и карточки с литерами «А» и «В», продаваемые в Иркутской области, нанесены провизории соответственно «1.50» или «1.00» красной мастикой. Для этой цели используются только пять франкировальных машин с номерами 11011, 11277, 12796, 13382, 13383. Другие номера франкировальных машин на провизориях на территории Иркутской области либо ручное нанесение номера неправомерны.

С. КОРОВОВ,
инженер по филателии
УФПС по Иркутской
области

В. ЮДКИН

Гашение земских почтовых марок уездов *Пермской губернии*

Пермская губерния — одна из немногих, где все 12 уездов имели земскую почту, построенную по одному принципу, и применяли свои почтовые марки. При уездной земской Управе создавалось земское почтовое отделение, которое в некоторых уездах именовалось бюро, отделом либо почтовым отделом. В каждом имелся небольшой штат: 2-3 и редко более клерков и несколько почтарей. Число последних в различных уездах зависело от размеров уезда, числа волостей и их расположения и менялось с течением времени. Так, например, в 1910 году в Чердынском уезде числилось 9 почтарей, в Екатеринбургском и Осинском — 6, а в Кунгурском — один.

Почтовыми пунктами для земской почты служили волостные правления, хотя официально это не входило в их обязанности. Почтари по установленным маршрутам строго по расписанию объезжали волостные правления. Когда на земских почтах были введены почтовые марки, почтарь перед выездом по маршруту получал частную корреспонденцию уже с погашенными тем или иным способом марками. В первый период гашение их на корреспонденции, полученной почтарем в волостных правлениях, производилось по возвращении почтаря в свое земское почтовое отделение. Если корреспонденция следовала от одной волости до другой, то

гашение марок на ней производил почтарь. На первых порах во многих уездах марки гасились надписями и перечеркиванием. Волостные правления при приеме от населения корреспонденции не обязывались земством погашать марки своими служебными штемпелями. Волостные правления имели календарные штемпеля для регистрации бумаг, но к земской почте эти штемпеля не имели никакого отношения. Встречающиеся гашения такими или другого назначения штемпелями волостных правлений — это инициатива некоторых волостных писарей, которые обычно в волости вели операции земской почты. В каталоге при описании применяемого гашения следует писать: *«Встречаются гашения служебным штемпелем такого-то волостного правления».*

Волостные правления должны были погашать земские почтовые марки только в Чердынском уезде (с 1895 года) штемпелями, которыми их снабдила уездная земская Управа.

В правилах земской почты Шадринского уезда, введенных в действие с начала 1897 года, было записано: *«Наклеенные на корреспонденцию марки должны погашаться приложением штемпеля подлежащего волостного правления».* Судя по каталогу К. Шмидта, в период с 1880 года гашений волостными служебными штемпелями не отмечено. Правила эти в 1899 году были отменены, а новыми правилами порядок гашения марок не оговаривался.

В большинстве уездов маршруты земской почты вынужденно строились так, что в некоторые волости земские почтари не заезжали. Почтовое обслуживание таких волостей земство возлагало на ближайшее, лежащее на маршруте земской почты, волостное правление. Доставка почты в такие

«побочные», как их иногда называли, волости производилась за счет земства. Это для волостных писарей, которые вели почтовые операции, было обузой, и земство со временем стало оплачивать, правда, в очень небольших размерах, дополнительный труд писарей «передаточных» волостных правлений. Исключением была земская почта Соликамского уезда. Здесь были введены так называемые «земские корреспонденты», являвшиеся служащими земской почты. *«Земские корреспонденты содержатся только там, где продолжают боковые пути и где, следовательно, обязать волостные правления направлять почту в конечные пункты, не представляется оснований. Корреспонденты в уезде назначаются Управой по большей части из местных учителей и волостных писарей».* Так докладывала Управа Собранию. В 1900 году число таких служащих в уезде было 16, один из них отправлял почту в одну «побочную» волость, другие — в 4-5. С введением земских почтовых марок корреспонденты получили от Управы штемпеля земской почты с названием селения, в котором находился земский корреспондент.

В Верхотурском, Екатеринбургском, Камышловском, Соликамском и Чердынском уездах порядок гашения земских почтовых марок был установлен правилами земской почты, утвержденными Собранием или постановлением Собрания. Во всех этих уездах право погашать марки предоставлялось



Рис. 1



Рис. 2

только почтовым служащим. В остальных уездах порядок гашения, вероятно, устанавливался распоряжением уездной Управы, но гашение обязаны были производить тоже почтовые служащие.

Вместе с тем известны гашения и надписями, и служебными штемпелями, произведенные в волостных правлениях. Земская почта на такое неофициальное гашение и нарушение правил смотрела сквозь пальцы и принимала к пересылке корреспонденцию с «не земским» гашением марок.

Все гашения земских почтовых марок можно подразделить на три группы:

1. Официальные гашения, порядок и способ которых определен земским Собранием или распоряжением Управы. В эту группу входят гашения надписями, перечеркиванием, произведенными почтовыми служащими, и штемпелями, в том числе в ряде случаев и служебными штемпелями уездной Управы.

2. Полуофициальные, когда гашение произведено должностными лицами, но не предусмотренными для этой цели служебными печатями и штемпелями уездной Управы. К этой же группе относятся и гашения, произведенные служащими земской почты своими личными штемпелями, что имело место среди «земских корреспондентов» в Соликамском уезде.

3. Неофициальные, или инициативные, гашения. К ним следует отнести все виды гашений — различными надписями и служебными печатями, произведенными в волостных правлениях, гашения самодельными штемпелями.

Конечно, определить, относится ли гашение перечеркиванием или надписью к официальному или неофициальному, во многих случаях просто невозможно, но не всегда и не по всем уездам.

Чтобы разобраться в гашениях штемпелями, следует опре-

делиться с классификацией их и принять единую для земской почты терминологию. Если взять каталог-справочник земских почтовых марок журнала «Филателия», то там «уездным штемпелем» называется и штемпель земской почты, и служебный штемпель уездной Управы. По нашему мнению, слово «уездный» в этой ситуации вообще неприемлемо. Так, например, штемпель уездного полицейского управления тоже можно назвать уездным. Есть даже «государственные штемпеля», чего на земской почте и не бывало, можно упомянуть «волостные штемпеля», не поясняющие, какие это штемпеля, какими волостными правлениями они применялись и т.д.

Предлагается следующая классификация и терминология для штемпелей, применявшихся земской почтой:

1. Штемпель регистрационный уездной Управы (календарный, «немой»);

2. Печать уездной земской Управы;

3. «Немой» (то есть без переводной даты) штемпель земской почты (круглый, овальный, прямоугольный);

4. «Немой» строчный штемпель земской почты (одно-, двух-, трехстрочный);

5. Календарный штемпель земской почты (круглый, овальный, прямоугольный). Сюда же относятся штемпеля, имеющие надписи «почтарь» и штемпеля соликамских «корреспондентов»;

6. Регистрационный календарный штемпель волостного правления (овальный, прямоугольный);

7. Служебные печать и штемпеля волостных правлений (с указанием назначения);

8. Личные штемпеля служащих земской почты (овальные, строчные);

9. Самодельные штемпеля с названием селения, где расположено волостное правление.

Как же гасились земские почтовые марки в том или ином

уезде? Автор не претендует на полноту освещения этого действия земской почты и не в состоянии все гашения подтвердить иллюстрациями. Приводимые виды оттисков штемпелей, погашающих надписей частью использованы из публикации Д. Кузнецова, М. Минского, Ю. Рудникова и из каталога К. Шмидта.

Земская почта Верхотурского уезда

В 1888 году 19-е уездное земское Собрание утвердило доклад Управы, в котором говорилось: «*Письма и пакеты, передаваемые на земскую почту в волостных правлениях, оплачиваются марками при самой сдаче их, причем почтарь, получивший таковыя письма и пакеты, должен делать уничтожительный знак, зачеркивая марки крестообразно*». На корреспонденции из волостей, куда земские почтари не заезжают, «...марки зачеркиваются в Управе». Крестообразное перечеркивание сопровождалось надписью даты (рис. 1).

В октябре 1897 года уездная Управа доводит до сведения Собрания: «*В отчетном году Управою введено обязательное наложение штемпеля на всякаго рода корреспонденцию, пересылаемую по земской почте, с означением на штемпеле числа и месяца приема корреспонденции на земскую почту. Штемпелем этим вместе с сим погашаются земския почтовыя марки вместо существовавшего способа перечеркивания их*» (рис. 2). Из этого сообщения Управы следует, что никаких штемпелей земской почты до 1897 года не существовало. Кроме того, все гашения перечеркиванием на марках, изданных в 1897 году и позднее, следует отнести к категории неофициальных. Вероятно, Управа заказала несколько (4-5) одинаковых штемпелей, и снабдила ими всех почтарей.

В 1893-1897 гг. продаваемые коллекционерам марки погашались регистрационным служебным штемпелем уездной Управы (рис. 3). Штемпель этот не был календарным. Новый календарный штемпель земской почты (рис. 4) был приобретен Управой только в 1909 году. Он имел размер 51,5х34 мм.

(Продолжение следует)



Рис. 3



39x22,5 мм



Рис. 4

В. БЛАНУЦА

Типология почтовых карточек для военнопленных Красноярска (1916—1918 гг.)

Постановка задачи. Согласно документам, хранящимся в Государственном архиве Иркутской области, в начале 1916 года в Сибири и на Дальнем Востоке находилось 240950 военнопленных. Из них 13 тысяч — в Красноярске. На территории Иркутского военного округа больше военнопленных было только в Чите (32500 человек) и Березовке (27500 чел.). Каждый военнопленный имел право бесплатной переписки посредством специальных почтовых карточек. Эти карточки могли быть как иностранного издания, так и российскийского. В России издание почтовых карточек для военнопленных производилось на трех уровнях: центральном (Петроградским и Московским почтамтами), региональном (почтово-телеграфными округами) и местном (почтовыми учреждениями отдельных городов, где было особенно много военнопленных). Наименее изученными являются местные выпуски. При этом в условиях увеличения количества военнопленных и уменьшения запасов почтовых карточек приходилось размещать новые заказы на разных типографиях, что приводило к появлению множества отличий в печати.

Если бы отличий (параметров) было до че-

тырех, то можно было бы провести типологию почтовых карточек без применения специальных алгоритмов. Только в таком случае пришлось бы решать проблему значимости каждого параметра: какой из них является самым существенным и по нему будут выделяться типы, а какой — менее существенным и по нему будут выделяться подтипы и т.д. При большом количестве параметров (признаков) однозначно решить задачу типологии с помощью только логических приемов невозможно. Поэтому необходимо использовать методы многомерного (многопризнакового) анализа, когда сходство/различие между почтовыми карточками оценивается сразу по всему множеству параметров.

В коллекции автора имеется 12 различных почтовых карточек для военнопленных Красноярска. Все они прошли почту с июня 1916 года по сентябрь 1918 г. Возможно, было выпущено и больше карточек, но уже этого количества достаточно для первой попытки их типологии. Для этого необходимо провести описание исходных данных, изложить особенности группировки почтовых карточек в типологические единицы и охарактеризовать полученные результаты.

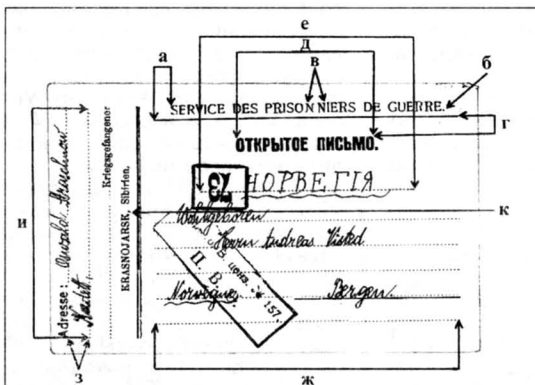


Рис. 1. Параметры, по которым различаются почтовые карточки для военнопленных Красноярска.

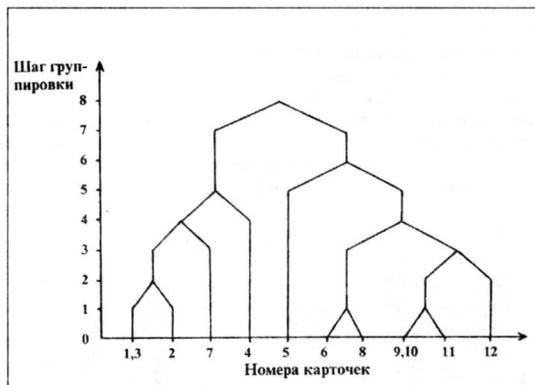


Рис. 2. Группировочное дерево, показывающее последовательность объединения отдельных карточек в типологические единицы.



Рис. 3. Бесплатное почтовое отправление 1916 г. из Красноярска в Берген с военно-цензурными отметками Красноярска (круглый штамп) и Петрограда (прямоугольный штамп). Карточка № 4, подтип I Б.



Рис. 4. Бесплатное почтовое отправление 1916 г. из Красноярска в Берген со штампом военной цензуры Красноярска. Карточка № 3, подвид I A Ia.

Исходные данные. Все 12 анализируемых карточек отличаются друг от друга. Две из них имеют отличия по цвету и толщине бумаги. Такие отличия отнесем к разновидностям, а далее будем выделять типы, подтипы, виды и подвиды только по отличиям в печати. Отличие, которое поддается измерению, назовем параметром или признаком. Для дальнейшего анализа отберем оригинальные параметры, у которых принимаемые значения не повторяются ни одним другим параметром. Таковых выявлено десять (рис. 1):

а). расстояние от начала черты до первой буквы слова SERVICE (принимает значения 5, 7 и 9 мм);

б). наличие точки после слова GUERRE: нет точки (обозначим знаком «-»), есть точка (+), точка смещена вверх (++);

в). вид удвоенной N в слове PRISONNIERS: №№ (обозначим «++»), №N (+N), NN (NN);

г). расстояние от горизонтальной черты до «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО» (5 и 6,5 мм);

д). расстояние между первой и последней буквами «О» в «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО» (45 и 46 мм);

е). длина первой строки в адресе получателя (35, 67, 70+2 и 88 мм);

ж). длина последней строки в адресе получателя (88, 96 и 99 мм);

з). слово Adresse относительно второй строки смещено (+) или не смещено (-);

и). длина второй строки в адресе отправителя (76 и 80 мм);

к). между словами KRASNOJARSK и Sibirien есть запятая (+) или нет (-).

Каждой анализируемой карточке присвоен порядковый номер по дате поступления на почту. Значения параметров по всем карточкам приведены в табл. 1.

Алгоритм группировки. Для группировки почтовых карточек в типологические единицы необходимо ввести таксономическое расстояние. Существует много способов задания такого расстояния. Здесь воспользуемся самым простым — по количеству параметров с различными значениями. Тогда таксономическое расстояние между карточками 1 и 2 (табл. 1) составляет 2 единицы, так как между ними имеют место различия только по параметрам (б) и (з), а между 4 и 12 — 8 единиц, так как присутствуют различия по всем параметрам, кроме (б) и (г). Результаты расчета расстояний между каждой парой карточек сведены в симметричную матрицу (табл. 2).

Карточки 1 и 3, а также 9 и 10, не имеют различий (расстояние равно нулю). Между всеми остальными карточками выявлено от 1 до 8 несовпадающих параметров. Исходя из этого, последовательное объединение (группировка) карточек проводилось за 8 шагов: 1) объединялись карточки, между которыми расстояние равно 1 (6 + 8 и 9, 10 + 11); 2) объединялись карточки с расстоянием 2 (1, 3 + 2); 3) карточки или группы карточек с расстоянием 3 (9, 10, 11 + 12) и так далее до полного объединения всех групп на 8-м шаге. При этом расстояние между отдельно взятой карточкой и группой карточек определялось как максимальное из расстояний между этой карточкой и каждой из карточек, входящих в группу. Весь процесс объединения карточек в типологические единицы показан на рисунке 2 в виде группировочного дерева.

Будем различать 4 типологические единицы — тип, подтип, вид и подвид. Их выделение возможно путем математической оценки сложности каждого яруса группировочного дерева. Здесь не будем вдаваться в особенности такой оценки, а лишь констатируем, что все карточки

Таблица 1. Массив исходных данных.

		Параметры									
		а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к
ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ	1	7	+	NN	6,5	45	70	99	-	80	-
	2	7	-	NN	6,5	45	70	99	+	80	-
	3	7	+	NN	6,5	45	70	99	-	80	-
	4	9	+	++	6,5	45	35	99	+	80	-
	5	7	+	NN	5	46	70	99	-	76	-
	6	5	+	++	6,5	45	70	99	-	76	-
	7	7	++	NN	6,5	45	88	99	+	80	-
	8	5	+	++	6,5	45	70	99	-	76	-
	9	5	+	+N	6,5	45	70	99	-	76	+
	10	5	+	+N	6,5	45	70	99	-	76	+
	11	5	+	+N	6,5	45	67	99	-	76	+
	12	5	+	NN	6,5	46	70	99	-	76	+

Таблица 2. Матрица таксонометрических расстояний

		НОМЕРА КАРТОЧЕК											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
НОМЕРА КАРТОЧЕК	1	0	2	0	5	3	4	4	3	4	4	5	4
	2	2	0	2	5	5	6	3	5	6	6	7	6
	3	0	2	0	5	3	4	4	3	4	4	5	4
	4	5	5	5	0	8	4	5	5	7	7	7	8
	5	3	5	3	8	0	5	7	4	5	5	6	3
	6	4	6	4	4	5	0	7	1	3	3	4	4
	7	4	3	4	5	7	7	0	7	8	8	8	8
	8	3	5	3	5	4	1	7	0	2	2	3	3
	9	4	6	4	7	5	3	8	2	0	0	1	2
	10	4	6	4	7	5	3	8	2	0	0	1	2
	11	5	7	5	7	6	4	8	3	1	1	0	3
	12	4	6	4	8	3	4	8	3	4	3	2	2

можно разделить на 2 типа (6-й шаг группировки на рисунке 2), 4 подтипа (4-й шаг), 4 вида (3-й шаг) и 4 подвида (1-й шаг).

Полученные результаты. Для характеристики выявленных типологических единиц определялись один или два параметра, по которым каждая такая единица отличалась от всех остальных. В итоге было получено следующее краткое описание результатов исследования.

Тип I объединяет карточки 1, 2, 3, 4, 7 и располагается по значению 80 мм для параметра (и).

Тип II: карточки 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12; 76 мм (и).

Подтип I A: карточки 1, 2, 3, 7; 7 мм (а) и 6,5 мм (г).

Подтип I Б (рис. 3): карточка 4; 9 мм (а).

Подтип II A: карточка 5; 5 мм (г).

Подтип II Б: карточки 6, 8, 9, 10, 11, 12; 5 мм (а).

Вид IA1: карточки 1,2,3; 99 мм (ж) и 80 мм (и).

Вид IA2: карточка 7; «++» (б).

Вид IB1: карточки 6, 8; 5 мм (а) и «++» (в).

Вид IB2: карточки 9, 10, 11, 12; «+» (к).

Подвид IA1 а (рис. 4): карточки 1, 3; « — « (з) и 80 мм (и).

Подвид IA1 б: карточка 2; « — « (б).

Подвид II 2 а (рис. 1): карточки 9, 10, 11; «+№> (в).

Подвид II Б2 б: карточка 12; 5 мм (а) и 46 мм (д).

Типологические единицы I Б, II A, IA2 и II Б1 не делятся на единицы более низкого уровня.

При обнаружении новых почтовых карточек для военнопленных Красноярска, отличающихся от приведенных в данной статье, будет производиться новый расчет матрицы таксономических расстояний с последующей группировкой. При желании, читатель может самостоятельно повторить все эти операции.

Б. ЮРИНОВ

ПРИВЕТСТВИЕ КОСМОНАВТОВ

В 1985 году в связи с 40-й годовщиной окончания второй мировой войны почта ГДР выпустила серию из четырех марок. Одна из них номиналом 10 пфеннингов была посвящена совместному полету в космос советского космонавта В. Буковского и немецкого (ГДР) Зигмунда Яна. Художник создал рисунок марки по фотографии, на которой космонавты перед стартом приветствуют провожающих поднятием правой руки.

Вскоре после выхода этой серии в свет в министерстве почт и телеграфа было получено письмо от берлинского коллекционера. «Я не могу, — писал он, — избавиться от впечатления, что рисунок марки символически напоминает время, которое завершилось 8.5.1945 года». Говоря обычным языком, автор письма воспринял прощальное приветствие космонавтов поднятием рук как нацистское приветствие.

В министерстве долго думали, как же ответить на столь недвусмысленное восприятие рисунка марки, пока министр не сделал на одном из документов замечание: «Жалобщик, он что — преступник? Или у нас не хватает аргументов?».

В том же 1985 году в ГДР вышла почтовая марка, посвященная 100-летию со дня рождения известного немецкого журналиста и писателя Этона Эрвина Киша. Появление этой марки вызвало в ГДР неожиданную реакцию. Коллектив одного из предприятий из Франкфурта-на-Одере направил в министерство почт и телеграфа письмо, в котором, похвалив выпущенную в 1984 году в ФРГ марку в поддержку компании против курения, высказал неудовольствие тем, что извест-



ный литератор изображен на марке ГДР курящим сигарету.

В своем ответе министерство обратило внимание авторов письма на то, что на 90 процентах всех опубликованных фотографий Киш изображен с сигаретой, которую он сам сделал составной частью своего личного имиджа. В ответе также указывалось, что, хотя пропаганда курения в ГДР и запрещена, но в данном случае рисунок марки был одобрен даже министром здравоохранения ГДР.

3 июня 1984 года в Гамбурге проводился Всемирный почтовый конгресс, в рамках которого была организована филателистическая выставка. Для участия в этой выставке министерство подготовило с использованием сохранившегося оригинального клише чернодрук малого листа из 20 марок номиналом в 1 марку с изображением здания имперского почтового музея в Берлине (из серии марок, выпущенных в 1900 году). Коллекционеры ГДР узнали о выпуске

чернодрука из августовского номера журнала «Заммлер экспресс», то есть после закрытия гамбургской выставки, и активно выражали свое недовольство тем, что их обошли.

Как следует из архивных документов, в министерстве такое запоздание объясняли двумя основными причинами. Во-первых, участие в выставке в Гамбурге с точки зрения ГДР было не беспроblemным в связи с особенностями взаимоотношений между двумя германскими государствами, и во-вторых, доход от чернодрука следовало обеспечить в валюте через внешнеторговые организации ГДР, прежде чем малый лист был бы предложен филателистам ГДР.

Вокруг этого выпуска в министерстве были и другие разногласия, которые нашли свое выражение в рукописной пометке министра на одном из документов: «Может быть, не следует публиковать марку, имеющую надпись «имперская почта»?». В конце концов победила материальная составляющая вопроса, продажа чернодрука на экспорт должна была принести прибыль в 700 тысяч марок ФРГ. А продажа его в ГДР составила бы лишь 1 млн. марок ГДР.

Всего было отпечатано 92 тысячи экземпляров чернодрука, экспорт из них составил 40 тысяч, 50 тысяч экземпляров были проданы Союзу филателистов ГДР, который распространял их среди коллекционеров по цене 20 марок за экземпляр.

Freimarken-Ausgabe



А. ТАЛАНОВ

Памятные и юбилейные монеты БАНКА РОССИИ

Выпуски 2004 года

План Банка РФ по выпуску монет в 2004 году представлен читателям нашего журнала в номере № 3 за этот год

Серия «Лунный календарь»
5 января. 2004 год — год обезьяны

Серебро. Номинал 3 рубля. *Каталожный номер № 5111-0121*

Аверс. В центре монеты рельефное изображение двуглавого орла с опущенными крыльями — герб Банка России, под ним полукругом — «Банк России». Вдоль обреза монеты, также по окружности надписи: вверху номинал «Три рубля», внизу год чеканки «2004 г.», они разделены слева и справа литерами пробы «Ag 900» и массы драгоценного металла «31,1», монограммой монетного двора «ММД». Между надписями и гербом находится бусовый ободок.

Реверс. В центре символ лунного календаря — обезьяна, прислонившаяся к лунному полумесяцу. Центр отделен от обреза монеты сплошным круговым ободком. Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра в монете 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 15 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

Серия «Знаки зодиака»
(продолжение серии)

18 января. Водолей
Серебро. Номинал 3 рубля.

Кат. № 5111-0122
Золото. Номинал 50 рублей.
Кат. № 5216-0045

Аверсы и реверсы монеты одинаковы.

Аверс. То же, что и у всех монет выпуска, кроме литеры пробы и массы драгоценного металла «Ag 900» и «31,1» или «Au 999» и «7,78».

Реверс. В центре изображен стоящий на одном колене юноша, выливающий из кувшина воду, справа у обреза монеты зодиакальный знак «Водолей». Металл: серебро 900-й или золото 999-й пробы. Диаметр 39 или 22,6 мм. Качество «пруф» и «анциркулейтед». Тиражи по 30 тыс. шт. Монетный двор: Санкт-Петербургский.

5 февраля. Рыбы.
Серебро. Номинал 3 рублей.

Кат. № 5111-0124
Золото. Номинал 50 рублей.
Кат. № 5216-0046



Аверсы и реверсы монеты одинаковы.

Аверс. То же, что и у всех монет выпуска, кроме литеры пробы и массы драгоценного металла «Ag 900» и «31,1» или «Au 999» и «7,78».

Реверс. Две рыбы, плывущие среди созвездий, справа знак «Рыбы». Далее то же, что и у предыдущей монеты. Монетный двор: Московский.

5 марта. Овен
Серебро. Номинал 3 рубля.

Кат. № 5111-0126
Золото. Номинал 50 рублей.

Кат. № 5216-0047
Аверсы и реверсы монеты одинаковы.

Аверс. То же, что и у всех монет выпуска, кроме литер пробы и массы драгоценного металла «31,1» и «Ag 900» или «Au 999» и «7,78».

Реверс. Рельефное изображение овна, звезд из зодиакального созвездия и его астрологического знака. Далее то же, что и у монеты «Водолей». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

5 апреля. Телец.
Серебро. Номинал 3 рубля.

Кат. № 5111-0128
Золото. Номинал 50 рублей.

Кат. № 5216-0049
Аверсы и реверсы монеты одинаковы.

Аверс. То же, что и у всех монет выпуска, кроме литер пробы и массы драгоценного металла «31,1» и «Ag 900» или «Au 999» и «7,78».

Реверс. Рельефное изображение быка, звезд из зодиакального созвездия и его астрологического знака. Далее то же, что и у монеты «Водолей». Монетный двор: Санкт-Петербургский.



21 апреля 2004 года Издат-центр «Марка» выпустил серию «Знаки зодиака» из 12 марок — № 923-934. По числу месяцев — от Овна до Рыб. Номинал марок по 5 руб. Тираж по 0,24 млн. экз. Издан также малый лист.

Серия «Памятники архитектуры России»
(продолжение серии)

27 января. Деревянное зодчество Томска

Серебро. Номинал 3 рубля.
Кат. № 5111-0123

Аверс. То же, что и у монеты «2004 год — год обезьяны».

Реверс. Центр монеты разделен на три сегмента фрагментами декоративной резьбы по дереву, в каждом из них изображения архитектурных памятников древнерусского города. Центр отделен от обреза монеты круговым матовым узором с текстом внизу «Томск», вверху по окружности — «Деревянное зодчество XIX-XX вв.». Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра в монете 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 8 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

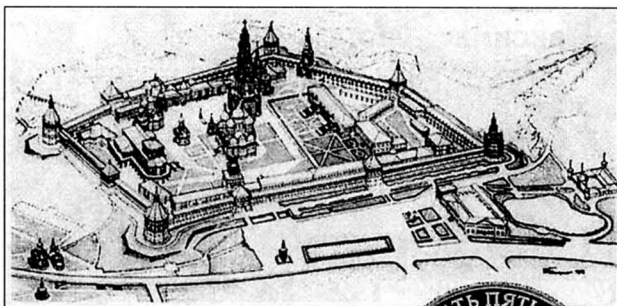
16 февраля. Богоявленский кафедральный собор

Серебро. Номинал 3 рубля.
Кат. № 5111-0125

Аверс. То же, что и у предыдущей монеты.

Реверс. Изображение архитектурного ансамбля собора на Елоховской площади в Москве среди стилизованных деревьев, над ним также стилизованные кувшины облака, справа надписи «осн. / в 1792 г.» и «Москва». Вверху полукругом по обрзу монеты «Богоявленский собор». Далее то же, что и у предыдущей монеты.

Церковь Богоявления на Елоховской площади впервые упоминается в 1702 году, когда в ее



приходе значилось всего 88 дворов. В 1799 году здесь крестили Александра Пушкина. В 1835-1845 годах на месте старого храма, от которого донныне остались лишь трапезная и колокольня, архитектор Е. Турин построил новый в стиле позднего ампира. Наконец, храм стал кафедральным собором.

16 февраля. Свято-Троицкая Сергиева лавра

Серебро. Номинал 25 рубля.
Кат. № 5115-0033

Аверс. То же, что и у предыдущей монеты, кроме: номинал «Двадцать пять» рублей, литера массы драгоценного металла «155,5».

Реверс. В центре — панорама Лавры. За крепостными стенами видны главные строения — белокаменный Троицкий и Успенский соборы, Духовская, Пятницкая церкви, надвратная Иоанна Предтечи, больничные палаты с шатровой церковью Зосимы и Савватия и другие здания. Над ними возвышается пятиярусная колокольня. Вверху полукругом надпись «Свято-Троицкая Сергиева лавра», внизу «осн. в XIV в.» и «Сергиев Посад». Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 60 мм. Масса чистого серебра в монете 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 1,5 тыс. шт., только «пруф».

Свято-Троицкая Сергиева лавра находится в подмосковном Сергиевом Посаде. В 1340 году Сергей, житель из близлежащего Радонежа, основал Троицкий монастырь. Расположенный в глухих лесах на старинном пути, что связывал Москву с Ростовом, Переяславлем, другими северными городами, он стал форпостом обороны на северных рубежах Московского княжества. И вскоре превратился в крупнейший монастырь русской земли. В начале XVII века полтора года выдерживал осаду польских захватчиков.

Ансамбль строений лавры — один из самых совершенных в древнерусском зодчестве: Троицкий собор построен в 1422-1423 гг., Духовская церковь создана псковскими мастерами в XV в., Троицкая — в XVII в. В



середине XVI века возведены каменные стены высотой до 12 метров, с башнями числом 12.

16 февраля. Спасо-Преображенский монастырь на Валааме.

Серебро. Номинал 25 рублей.
Кат. № 5115-0034

Аверс. То же, что и у предыдущей монеты.

Реверс. В центре — панорама монастыря на острове Валаам, что на Ладожском озере. Вверху надпись «Спасо-Преображенский монастырь». Ниже фрагмент Никольского скита с текстом «Никольский скит». Слева текст «Предтеченский скит» и его архитектурный фрагмент. Справа — изображение «Скита всех святых» и одноименная подпись. Внизу у обреза монеты надпись «Валаам осн. в XIV в.», разделена деревянным крестом скита Александра Свирского и текстом полукругом «Скит Александра Свирского». Далее то же, что и у предыдущей монеты.



Прощика по Петербургу

Продолжаем тему, начатую в № 7 прошлого года. Тогда профессор из Санкт-Петербурга Г. Чудесова попыталась описать традиционный подход к разработке картмаксимумов (КМ), в частности, рассмотрела различные варианты с одно- и двухсюжетными марками, посвященными национальным праздникам, юбилейным датам городских и федеральных объектов исторического и культурного значения Санкт-Петербурга и его окрестностей, торжествам, связанным с именами выдающихся личностей – военачальников, деятелей культуры, зодчих.

Сегодня разговор пойдет о нетрадиционном подходе к процессу создания КМ, который, по мнению автора, тоже имеет право на жизнь.

Прежде всего необходимо отметить, что принципы формирования коллекции отличаются от критериев создания экспозиции для выставки. Коллекция делается для себя и здесь нет и не может быть никаких ограничений. К экспозиции же совсем другое отношение. Здесь необходимо соблюдать правила, разработанные соответствующей филателистической организацией.

Однако нужно помнить, жизнь не стоит на месте. С течением времени все претерпевает изменения, в том числе филателистические правила. Так, до 1990-х годов на выставку принимались КМ, созданные только на основе маркированных, то есть почтовых, открыток. Ныне допустимо использовать не только любые немаркированные открытки (что, кстати, я и делала всю жизнь для собственной коллекции), но и изготовленные на компьютере. Даже размер выставочных листов с появлением компьютерных стандартов

претерпел изменения (с нестандартного 31,5x27,0 см до стандартного А4). Замечу попутно, что уменьшение экспедиционного поля не пошло на пользу экспонату: при показе материала пропадает пространство (я называю это «воздухом»), а это мешает восприятию картмаксимумов. Можно провести аналогию с художественными выставками, при формировании которых очень продуманно используется пространство, что помогает более глубоко воспринять картину.

В процессе коллекционирования еще не было ясно, во что это может вылиться. Было просто стремление ничего не упустить. Желание охватить как можно больше привело к использованию в качестве объекта гашения изображений на купонах, марочных частях конвертов и почтовых карточек, а также виньеток, предназначенных для наклеивания марки поверх виньетки.

Мне объясняли, что КМ, за основу которого принят один из указанных предметов, таковым не является. Но меня это не убеждает, и с упорством Сизифа я продолжаю их делать. Не убеждает потому, что почтовые правила разрешают использовать для писем в качестве

знаков почтовой оплаты наравне с марками непогашенные марочные части, вырезанные из маркированных конвертов и почтовых карточек. Значит, почта признает их за марку. Следовательно, в любом другом случае они тоже должны быть признаны за марку. Тем более, что КМ, сделанные на их основе, очень красивы.

Разумеется, подобные «неправильные» КМ изготавливались мною при любой возможности, но особый интерес представляют ситуации, когда на конкретный сюжет не находилось марок. Например, посвященный Летнему саду. Почтовая миниатюра на этот сюжет появилась только в 2003 году. А в 1989 году, когда такой марки не было даже в отдаленной перспективе, я сделала КМ, использовав марочную часть почтовой карточки, посвященной 100-летию со дня рождения А. Ахматовой. Весенний вариант этого картмаксимума погашен в 1990 году, 12 апреля – соответственно дню открытия сада после разрушения, вызванного наводнением 1824 года. Осенний вариант погашен 23 июня 1989 года, в день столетия со дня рождения Ахматовой.

До настоящего времени не

Рис. 1



существует другой возможности сделать КМ «Капелла», как только с использованием марочной части почтовой карточки, выпущенной в честь 250-летия со дня рождения композитора Д.С. Бортнянского (рис. 1).

В том же ряду КМ «Здание Главного Штаба» и «Исаакиевский собор», созданные на основе марочных частей почтовых карточек, изданных в честь юбилеев их архитекторов — К. И. Росси (погашен 29.12.2000 г. в день 225-летия со дня рождения) и А.А. Монферрана (погашен 24.01.1986 г. в день 200-летия со дня рождения).

Аналогично выполнены КМ на основе марочных частей конвертов. Так созданы КМ для сюжетов: Шлиссельбургская крепость (рис. 2), КМ погашен 15.08.1998 г. — год 675-летнего юбилея крепости (марка отсутствует); Екатерининский дворец в Царском селе, КМ погашен 25.09.2000 г. — дата юбилея Б. Растрелли (есть одна марка из серии «Дворцы Петербурга»); скульптурная группа «Укрощение коня», КМ погашен 26.05.2001 г. в день установки скульптуры на Аничковом мосту после реставрации (ранее выпущена стандартная марка, очень мелкая), и другие.

Следующим нетрадиционным предметом, используемым при создании КМ, является виньетка. Мне очень нравятся КМ, выполненные на основе виньеток, выпущенных в конце 2001 года, с туманными изображениями основных достопримечательностей Петербурга. Здесь я использовала стандартные марки аналогичные сюжету открытки. Они очень маленького размера, что облегчало задачу, и превращало изображение виньетки в купон.

Такие КМ интересны по двум причинам: во-первых, в них есть сюжеты, которые к моменту создания КМ не существовали на марках (например, Александровская колонна, Летний сад, особенно его решетка и тем более ее концевая веерная часть). На виньетке со вторым сюжетом видна Петропавловская крепость, что дает дополнительные варианты получения КМ.

Во-вторых, они позволяют достичь не триединства, а единства четырех изображений (например, с купонными иллюстра-

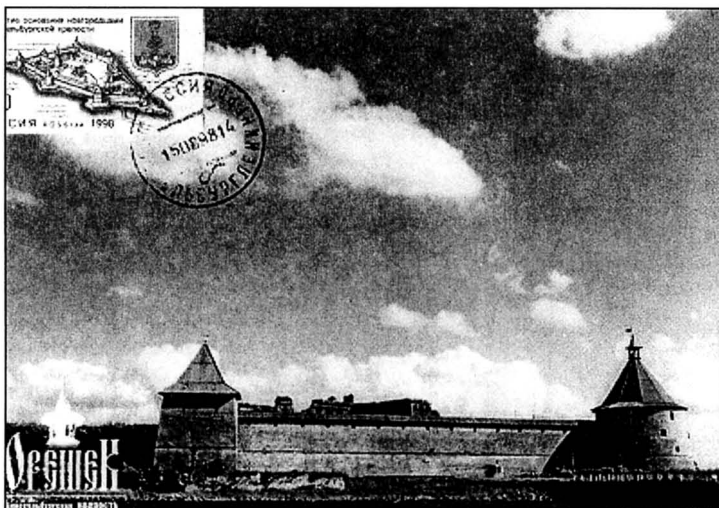


Рис. 2

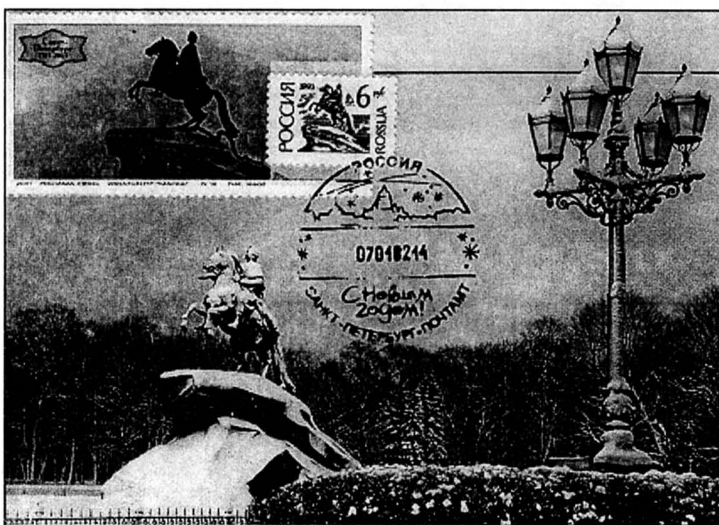


Рис. 3

циями Медного всадника и Исаакиевского собора) — на открытке, виньетке, марке и штемпеле.

На мой взгляд, такие КМ могут быть представлены и на филателистической выставке, поскольку требования правил здесь соблюдены, а нигде не написано об ограничениях на их количество. Например, на открытку с черно-голубоватым зимним изображением Медного всадника наклеена серо-голубая виньетка с иллюстрацией этого монумента в зимней изморози и стандартная марка № 95 (здесь и далее по каталогу ЦФА — Г.И.). Все это погашено штемпелем «С новым

годом!» (рис. 3).

Первые КМ с гашением купонных изображений выполнены на открытках с видом здания Нового Эрмитажа, портик которого украшен фигурами Атлантов. При этом использовались марки из серии «Государственный Эрмитаж» (№ 3453-3457), четыре из которых вышли с купоном, с изображениями скульптуры Атланта. Используя открытки Нового Эрмитажа, сфотографированного с разных точек, удалось создать ряд отличных друг от друга КМ. Затем представилась возможность изготовить несколько картмаксимумов «Русский музей» на основе



Рис. 4

вокзал (рис. 4). Разумеется, мне захотелось сделать новые КМ на такой интересный сюжет. Предыдущая возможность предоставлялась только в 1974 году с выходом серии «Паровозы», где на заднем плане одной из марок (№ 4821) воспроизведен Московский вокзал в Ленинграде. Так появились два варианта КМ на один сюжет.

Большую серию картмаксимумов удалось создать на основе купонов к юбилейным маркам, посвященным 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. Среди них КМ по следующим темам — Публичная библиотека, где он занимался; Кунсткамера, в здании которой он посещал Библиотеку Академии наук; Мариинский дворец, где он участвовал в работе Всероссийского Совета народного хозяйства (ВСНХ); Таврический дворец, где он выступил с апрельскими тезисами; особняк Кшесинской, где размещался Центральный Комитет большевиков (рис. 5) и тому подобное.

Можно бесконечно дискутировать о тонкостях создания картмаксимумов. Динамика развития какой бы то ни было отрасли коллекционирования показывает, на мой взгляд, что любое творчество, которое не противоречит основным правилам, а расширяет их, должно только приветствоваться. В любом случае КМ, выполненный с какими-то отклонениями от традиционного подхода, всегда может быть продемонстрирован в свободном классе.

Такие нетрадиционные КМ я представляла на выставках в Великом Новгороде и Минске.

Передо мной, как и перед всеми коллекционерами, желающими показать свой экспонат, стоит задача позаботиться не только о содержательности, филателистической ценности и новизне экспозиции (без чего он просто не может попасть на выставку), но и о наглядности, яркости и красочности материала, о возможности легко прочитать тексты на выставочных листах... А создание такой экспозиции — творческий процесс, требующий простора для свободного полета мысли и фантазии.

Г. ЧУДЕСОВА
Санкт-Петербург



Рис. 5

почтовых миниатюр № 4804 и № 4805, являющихся репродукциями с картин русских художников с изображением Русского музея на купоне.

В 2001 году к 150-летию

юбилею первой в России железнодорожной магистрали Санкт-Петербург — Москва выпущен почтовый блок (с маркой № 699), на купонной части которого показан Московский

Листая пожелтевшие страницы



1904 год



В память учреждения Всемирного почтового союза в Берне воздвигается памятник. На конкурс было представлено со всей Европы 120 проектов. Из них выделено 6 наиболее выдающихся, а из последних один, составленный французским скульптором Сен-Марсо. Памятник — в виде глобуса с пятью частями света, на которых рельефные фигуры их представителей. Глобус покоится на облаках, под которыми средние скалы помещен герб Берна.

«Новое время», 2 августа

Для пересылки по почте бабочек (для коллекции — А.Б.) их накалывают друг на друга в ящичках, выложенных торфом, над которым слой ваты. Если пересылают через границы, их помещают в ящик со стеклянной крышкой, чтобы таможенный чиновник мог убедиться в содержимом.

Почта, взятая русскими на пароходе «Prinz Heinrich» в Красном море, прибыла в Нагасаки и была вскрыта и осмотрена в присутствии германского, французского и английского консулов.

«Правительственный вестник», 5 августа

НОВОЕ. Между письмами, недостающими среди пакетов «Prinz Heinrich», должны были находиться несколько писем от японских агентов в России.

БЕРЛИН. Здешняя печать требует разъяснений относительно писем, исчезнувших из почтовых сумок, бывших на пароходе «Prinz Heinrich».

«Новое время», 6 августа

Всемства входят в соглашение с почтово-телеграфным ведомством о пересылке по земской почте заказных писем, посылок и казенных пакетов в волостные правления, которые и будут их выдавать их адресатам.

«Новости и биржевая газета», 8 августа

Министерство почт опубликовало сведения о почтовых операциях в Англии с марта 1903 по март 1904 г. Писем отправлено 2597600000, открытых писем 613700000, пакетов в полнении 820400000, газет 174800000, почтовых посылок 94700000. Сравнительно, с прошлым годом увеличение на 3,8%, что дает очень высокую цифру — 101,1 письма или пакета на каждого жителя. Писем и пакетов без адреса 379426, в их числе 4190 содержали ценные бумаги.

«С.-Петербургские ведомости», 10 августа

Для жителей Харькова непорядки сказываются не столько в получении, сколько в отправлении корреспонденции. Кто желает, чтобы письмо не задержалось, должен отвезти его на вокзал, так как почтовые ящики очищаются только три раза. От вечера до утра опущенное письмо покоится на дне ящика. В таком большом городе, как Харьков, можно было бы ожидать больше внимания к интересам публики.

«Московские ведомости», 10 августа

Несколько лет в пределах Лохвицкого уезда функционирует земская почта. В 1902 г. переслано 31090 различного рода корреспонденции, в 1903 — 77647, а в 1904 за полгода — уже 79613.

«С.-Петербургские ведомости», 11 августа

В Берлине открывается выставка почтовых марок, открытых писем и других почтовых знаков. Ценность экспонатов определяется в 3 млн герм. марок. Генри Крукер из Сан-Франциско экспонирует единственную в мире полную коллекцию почтовых марок. В коллекции недостает только марки в 2 сант. 1851 г., за которую коллекционер предлагает 30000 марок.

«Новости и биржевая газета», 16 августа

Германия и Соединённые Штаты — два государства, в которых лучше всего подставлено почтовое дело. Письма никогда не пропадают и не задерживаются. Совершенно обратное происходит в Испании и Португалии. В Германии на каждые 1629 жителей и на каждые 16 кв. верст приходится одно почтовое отдаление, в России — на 16940 жителей и на 3000 кв. верст. Всего в Германии 45623 почтовых отделений, в Англии 224000, во Франции 11000, в России 4900. В Германии 123008 почтовых ящиков, в Соединённых Штатах 118000, а в России только 18000.

«Московские ведомости», 19 августа

О странных почтовых посылках в Англии, достигавших свое местонахождение, несмотря на свой необыкновенный вид, по адресу, как обычные письма, рассказывает лицо, которое само производило опыты с целью убедиться в находчивости почтовых чиновников. «Я начал опыты папиросой. Наверно написал адрес, а на мундштук наклеил марку. Было очевидно, что нелегко приложить штемпель к марке. Почтовые чиновники все-таки сделали это, но сломали при этом папиросу и прислали ее в конверте почтового ведомства». В Англии почти все можно пересылать по почте. Можно ребенка послать по почте в школу. Для этого его отводят на почтамт, уплачивают небольшую сумму, и почтальон провожает его до школы. Таким же образом можно пересылать животных. Можно самого себя. Кто-нибудь отправляется к знакомому на велосипеде, но не может найти дорогу. Тогда он направляется в ближайшее почтовое отделение, сдает себя с велосипедом в качестве почтовой посылки и его немедленно отправляют к месту назначения.

«Московские ведомости», 25 августа

На съезде германских филателистов в Лейпциге Теодор Гас прочел доклад о распространении филателии. В числе собирателей на Германию приходится 448000, Австрию 110000, Англию 363000, Соединённые Штаты и Канаду 434000, Францию 300000, Россию 50000. Число подписчиков на журналы, посвященные собиранию марок, достигает 124000.

«Новости и биржевая газета», 25 августа

Художник Ван-Дристен прислал на берлинскую выставку почтовых марок проект всемирной почтовой марки, которая должна заменить в международной корреспонденции марки отдельных стран, марка изображает земной шар, вокруг которого размещены гербы стран, принадлежащих к Всемирному почтовому союзу. Надпись на французском языке, но художник оставил место для надписи на языке каждой данной страны.

«С.-Петербургские ведомости», 31 августа

Подобрал А. БЛОХ

❖ В декабре на аукционе **фирмы Спинк (Англия)** будет предложена на продажу известная коллекция М. Самуэля «Марки-образцы Великобритании». Коллекция сформировалась 60 лет и является уникальным специализированным собранием. На ее базе подготовлена монография, опубликованная в 1980 г.

❖ **Стандартные марки** высоких номиналов (1.50, 2, 3 и 5 фунтов Великобритании), отпечатанные глубокой печатью вместо металлографии, поступили в обращение 1 июля 2003 г. До этого они выдержали два тиража (оба металлография).

❖ **Виноделы Мишель и Жером Кастильоны** из французского департамента Гар, производящие вино в бутылках, решили в качестве этикетки использовать фото заказного письма 1922 г. Этим они чтят память своего деда, управлявшего хозяйством 80 лет назад.

❖ Список почтовых ведомств, использующих так называемые **персонифицированные марки**, все увеличивается. 2 мая 2003 г. к нему присоединилась Южная Корея, выпустившая 4 разных листа таких марок. К каждой марке примыкает купон, на котором по желанию клиента могут быть отпечатаны фотографии, рисунки, эмблемы фирмы и т.д.

❖ С 20 мая **почта Нидерландов** предлагает аналогичные марки в листе разного цвета, либо имеющие различные рисунки. Если филателист может ограничиться одной корейской маркой, то нидерландских придется брать два полных листа. Английская королевская почта, выпустившая в июле подобный лист, повторяющий рисунки марок 1996 г. на купонах, а их, как и марок, в листе 20, поместила кроссворд. Так что тот, кто не желает помещать на купонах свою фотографию (такой лист стоит 14.95 ф.), может заняться разгадыванием кроссворда (цена листа 6.15 ф.).

❖ В связи с признанием **норвежского блока** к 100-летию Нобелевских премий мира самым красивым выпуском 2001 года почта Норвегии подготовила специальную сувенирную обложку для продаваемых блоков, на которой помещены сведения о полученной награде и перечень премий, которыми отмечались марки Норвегии.

❖ **Швейцарская почта** 30 декабря 2003 г. выпустила две стандартных почтовых карточки для отправлений первого (100 с.) и второго (85 с.) класса. На знаках почтовой оплаты — стилизованные изображения птицы и бабочки.

❖ Выбор Ванкувера в качестве места проведения зимней Олимпиады 2010 г. **почта Канады** отметила специальным выпуском. На марке с изображением флага и почтамта Оттавы была сделана надпечатка «Ванкувер 2010». Марки выпущены в буклетах из 30 экз., причем каждый может быть разделен на три по 10 марок. Тираж 100 тысяч буклетов. Большинство буклетов направлено в почтовые отделения Британской Колумбии, в которой находится Ванкувер.

❖ **Почта США** выпустила дополнительный тираж авиапочтовых марок «Гора Маккинли» и «Национальный парк Акадия» (вып. 2001 г.). Марки самоклеящиеся.

❖ В 1731 г. в Гетеборге была основана шведская Ост-Индская компания для торговли с Индией, Китаем и странами Дальнего Востока до 1813 г. Ее 37 кораблей совершили 135 рейсов. Такие рейсы продолжались 18 месяцев, и корабли привозили чай, шелка, фарфоровые изделия и пр., которые доставлялись заказчиком или продавались на аукционах. В 1745 г. возвращавшийся из Китая корабль «Гетеборг» затонул вблизи порта назначения.

1994 г. на верфи «Терра Нова» началось строительство точной копии этого корабля по технологии и из материалов XVIII века. Новый «Гетеборг» спущен на воду 6 июня 2003 г. и в октябре 2004 г. отправился в свой первый рейс в Кантон. Навигационные системы и технические средства корабля отвечают современным требованиям.

Шведская почта отметила его постройку выпуском 4 октября памятного буклета из 4 марок с изображением носовой фигуры, корпуса корабля на стапеле, чертежа корабля и корабля в море под полными парусами. На листе план Гетеборга XVIII в. из городского музея, на обложке карта района Кантона.

Выпуском этого буклета ознаменован день почтовой марки, отмечаемый в Швеции ежегодно.



Мне попала марка с изображением человека в тюрбане с автоматом, надписью «Azad Hind» и номиналом 1 а+1 а. Полагаю, что она имеет какое-то отношение к Индии, однако среди почтовых выпусков этой страны ничего похожего не нашел. Что это за марка и марка ли вообще?

С. Аверьянов, Ростов-на-Дону

НА САМОМ ДЕЛЕ



«СВОБОДНАЯ ИНДИЯ»

Длительное время индийский народ боролся за независимость своей страны. К ненасильственной борьбе призвал М.К. Ганди, некоторые политики считали возможным достижение независимости вооруженным путем. К последним относился и Субхаз Чандра Бос (1897-1945 гг.), бывший в 1928-1939 гг. одним из лидеров партии Индийский национальный конгресс.

После начала второй мировой войны он был подвергнут британскими властями домашнему аресту в Калькутте, откуда бежал и оказался в Германии, где намеревался скомпоновать Индийский легион.

После нападения Японии на США, вторжения в Малайю и захвата Сингапура, С.Ч. Бос был доставлен немецкой подводной лодкой в оккупированную японцами Малайю, а откуда — в саму Японию.

По возвращении он принялся организовывать из пленных индусов Индийскую Национальную армию (ИНА), три дивизии которой принимали участие в военных действиях в Бирме. В 1943 г. было создано и правительство «Свободной Индии» («Azad Hind»), власть которого ограничивалась лишь районом Имфхала, Андамскими и Никобарскими островами.



В 1945 году С.Ч. Бос погиб в авиакатастрофе.

В Индии Бос и солдаты ИНА считаются борцами за независимость. Они занимают почетные места в истории страны.

Индийская почта посвятила С.Ч. Босу несколько эмиссий почтовых марок: в 1964 году к его 67-летию со дня рождения были выпущены две марки («Скотт», № 383-384) с портретом и эмблемой ИНА, в 1968 году к 25-летию создания правительства «Свободной Индии» — с его портретом и с флагами «Свободной Индии» (№ 474), еще одна посвящена 100-летию со дня его рождения в 1997 г. (№ 1602). Его портрет и на стандартной марке 2001 года (№ 1871).

Во время пребывания С.Ч. Боса в Берлине была подготовлена и серия марок для использования в освобожденной Индии. На марках надпись «Azad Hind» и номиналы в аннах и рупиях. Серия состояла из семи марок различных рисунков: солдат с автоматом, пашущий крестьянин на фоне Гималаев, женщина с прялкой, медсестра в госпитале, солдаты ИНА с флагом. Все эти марки с дополнительными номиналами, шесть из них были с зубцами и без зубцов, а последняя (1 р.+2 р.) известна только без зубцов в трех вариантах (одно-, двух- и трехцветная печать).

Для Андамских и Никобарских островов подготовили еще три марки, повторяющие рисунки первой серии, но в измененных цветах и без дополнительных номиналов.

Марки были отпечатаны в Берлине и отправлены в Малайю подводной лодкой. Однако во время перехода она была потоплена. После окончания войны в Германии остатки тиража были распроданы филателистам.

Эти марки никогда в обращение не поступали, гашеных не существует, однако имеются фальсификаты, выполненные офсетной печатью вместо глянцовой.

ДИКСИ



Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владичин,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров.

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор
отдела, С.И. Рышкова —
технический редактор,
В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела.

Издательство —
Издатцентр «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Факс/телефон: 291-14-32.
Http://www.marka-art.ru
e-mail:office@marka-art.ru

Сдано в набор 9.06.04 г.
Подписано в печать 7.07.04 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 547.
Тираж 2100 экз.
Цена свободная.

Отпечатано в ОАО
ордена Трудового Красного
Знамени «Чеховский
полиграфический комбинат».
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

*Авторы опубликованных
материалов несут
ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.*

*Редакция может
публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.*

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



В семирный курьер

ТРИ

«МАВРИКИЯ»

С МОЛОТКА



В марте в Берлине прошел 25-й аукцион известной филателистической аукционной фирмы «Генрих Келер». Она была основана здесь в 1913 году и после окончания второй мировой войны переместилась в Висбаден, где продолжает свою деятельность и сегодня.

В юбилейном аукционе участвовало более 150 человек. Было предложено около 5600 лотов общей стоимостью 1,4 млн. евро, причем 1800 из них — марки и почтовые отправления советской зоны оккупации Германии периода 1945-1946 гг.

Местные выпуски этого периода представлены 400 лотами, так называемые «зачернения» рисунков прежних марок, производившиеся в Саксонии, — 140 вариантами. Тюрингские блоки предлагались в разных вариантах. Интерес к этому материалу довольно высок.

Отметим, что известная исследовательская коллекция «Конец и восстановление почты Берлина», разделенная на 200 лотов, несмотря на уникальность представленных почтовых отправок, особого интереса не вызвала и более половины лотов не нашли покупателей.

На аукционе были представлены и филателистические материалы России и СССР. Из 45 лотов не нашли покупателя 22.

Марка России в семь рублей (1889 г.) с перевернутым центром, негашеная, (из коллекции румынского короля Кароля) была продана за 3300 евро (3800). Марки 1904 года в 15 и 25 к. с перевернутым центром, но гашеные, ушли за 1450 и 1200 евро соответственно при начальной оценке 1800 и 1500 е. Серия «Пушкин» (1937 г.) на письме со спецгашением нашла нового хозяина за 200 е. (120 е.), а блок 1949 г. к 25-летию со дня смерти В.И. Ленина, без зубцов, негашеный (без наклеек), но с мягкими дефектами, — за 560 е. (350 е.).

На аукционе была представлена любопытная почтовая карточка с блоком к 80-летию венгерских марок (лиловый, без зубцов), которая была послана с выставки в Будапеште и погашена спецштемпелем. Эта карточка была продана за 580 при начальной оценке в 400 е. Не обошлось и без «Маврикиев». Их было предложено сразу три: голубой (2 пенса), негашеный, с широкими полями и оригинальным клеєм, а также оранжевый (1 п.) и еще один голубой (2 п.). Оба прекрасного качества, гашеные штемпелем из пяти концентрических окружностей. Номера этих марок по каталогу «Михель» 4 II бу, 3 III х и 4 Iву. За них было уплачено 6600 (5800), 860 (1000) и 410 (300) евро.

Следующий аукцион фирмы «Генрих Келер» состоится в Берлине нынешней осенью.

Н. НИНИН

В почтовых окнах мира

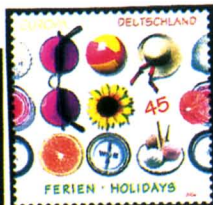


ШВЕЙЦАРИЯ



ГЕРМАНИЯ

ЛИХТЕНШТЕЙН



ВЕНГРИЯ



НОРВЕГИЯ



СВАЗИЛЕНД



ПРЕДЛАГАЕМ отдельные серии и полные годовые комплекты негашеных марок, блоков и мл РОССИИ 1992-2002 гг., УКРАИНЫ 1995-2002 гг., БЕЛОРУССИИ 1996-2002 гг., и марки СССР 1922-1960 гг. по предварительным заявкам.



ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ на комиссию и **ПРОДАЕМ** коллекционные марки на самых **ВЫГОДНЫХ** условиях. *Гибкая система скидок.*



МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ

Фирма «ПОСТФИЛ»



ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах России за счет фирмы. *Форма ОПЛАТЫ любая.*

АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ почтовыми марками РОССИИ (по номинальной стоимости).

Наш адрес: Москва, 101000, Мясницкая, 26. Московский почтамт, фирма «Постфил».



☞ **Тел./факс:** 925-25-04
Отдел торговли: 925-46-37
E-mail: postfil@aha.ru
www-страница:
<http://www./aha.ru/~postfil>